

LE NOUVEAU
Pif
N° 744
8F.
50 JEUX AU SOLEIL
I.S.S.N. 0754 - 9490
+ LÉONARD: «LA GUERRE DES GÉNIES»
et son gadget
LES «MOUSTACHES» D'ANNIE CORDY
MADAIRE ANNÉE – 8 F TVA 4 % FRANCE. ALGÉRIE
ITALIE MAROC : 7 DH. SUISSE : 3 FS.
$ 1,75. ESPAGNE : 175 PTAS. BELGIQUE : 60 FB.
TAHITI 11,2 FF. TUNISIE : 700 MILLIMES. 1982
M 2806 - 744 - 8,00 F

QUEL SPORT!

TOUJOURS PLUS DE RIRE

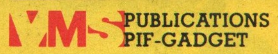
HA HA HA

Placid et Muzo
POCHE
+ 1 jeu cadeau
174
5,50 F
JEUX·GAGS·BLAGUES

+ DES JEUX CADEAUX

En vente chez ton marchand de journaux

Pif
POCHE
+ 1 jeu cadeau
PFOOUH!
214
mensuel
5,50 F
TTC dont TVA 4%
FRANCE
JEUX·GAGS·BLAGUES


PUBLICATIONS PIF-GADGET

126, rue La Fayette
75461 PARIS CEDEX 10.
Tél. : 246.92.25
Télex: EDIPIF 640067 F.

Directeur de la publication :
Jean-Claude Le Meur.

Rédacteur en chef :
Jean Ollivier.

Secrétariat général :
Nicole Marliac.

Rédaction :
Jean Ollivier, Roger Lecureux, Claude Bardavid, Roger Dal, Jean Pénichon, Léon Wisznia.

Directeur artistique :
Sacha Kleinberg.

Réalisation :
Robert Andreucci (Rédacteur en chef technique).
Gilbert Favrie, Michèle Lecreux.

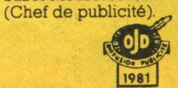
Maquette :
Michel Cassou, Carlos Muñoz.

Marketing :
Jean Martin (Etudes, gestion).

Commercial :
Marc Monfroy (Ventes N.M.P.P.).
Pierre Sebahoun (Abonnements : Tél. : 287 97 40 poste 28).

Promotion, relations extérieures :
Andrée Gigaud.

Publicité :
Media-Cosmos-
3, avenue de Madrid-
92521 Neuilly. Tél. : 747.16.00.
Jean-Pierre Soupa (Directeur).
Suzel Messerschmitt (Chef de publicité).



1er SALON DE LA MACHINE AGRICOLE BRITAINS

BRITAINS T'OFFRE UN POSTER A TOUT CASSER !

FORMAT : 1,20m X 0,80m.

Du 15 juin au 16 juillet, pour fêter le 1er salon de la Machine Agricole, Britains t'offre son magnifique poster géant.

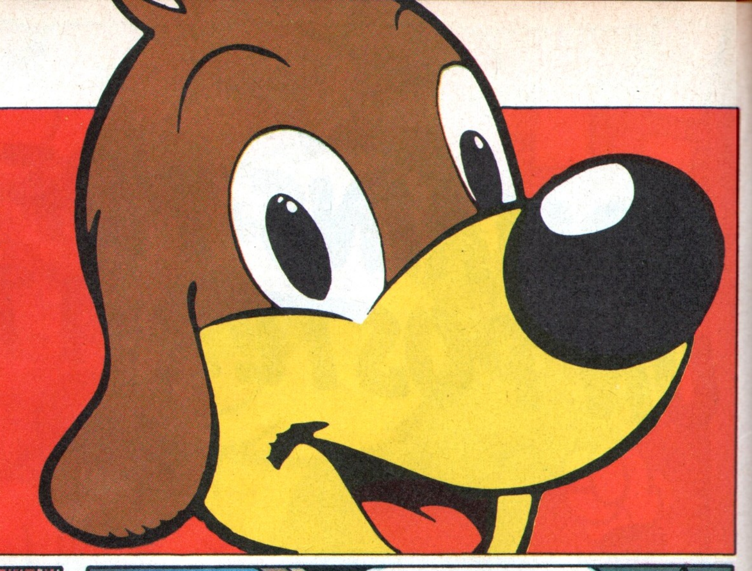
Contre deux achats de véhicules Britains, tu reçois une partie du poster, contre quatre achats, deux parties du poster et contre six achats, tu emportes le poster entier. C'est génial, non ?

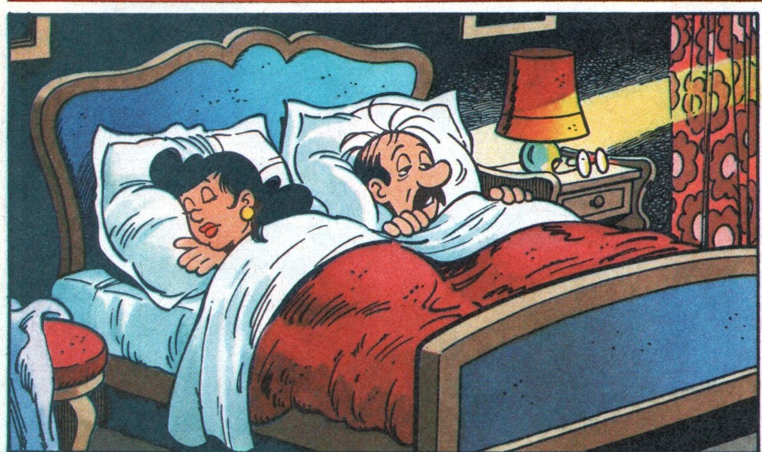
Alors, cours vite chez ton marchand de jouets pour bénéficier de cette offre exceptionnelle et découvrir toute la gamme Britains.

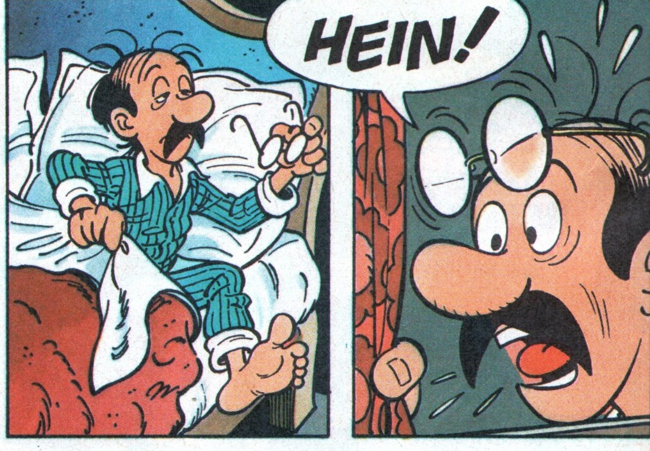


Pif

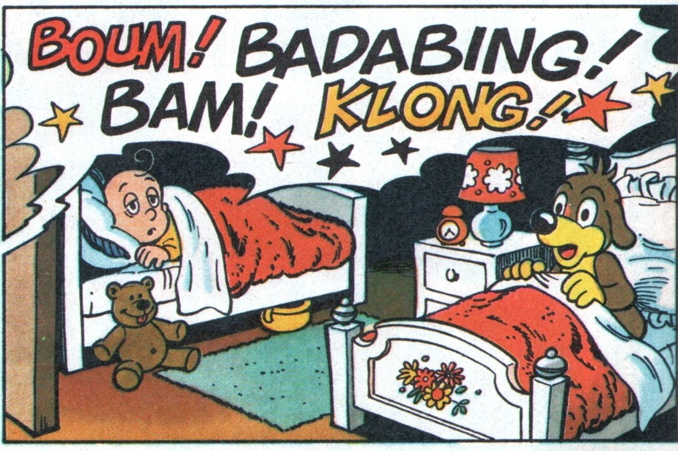
La chasse au trésor





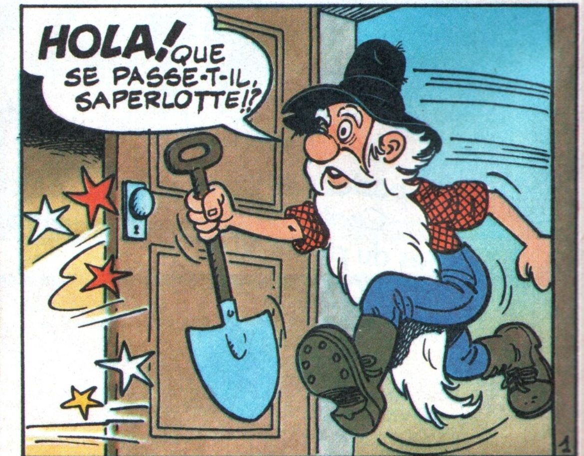






© Ed. VAILLANT 1982

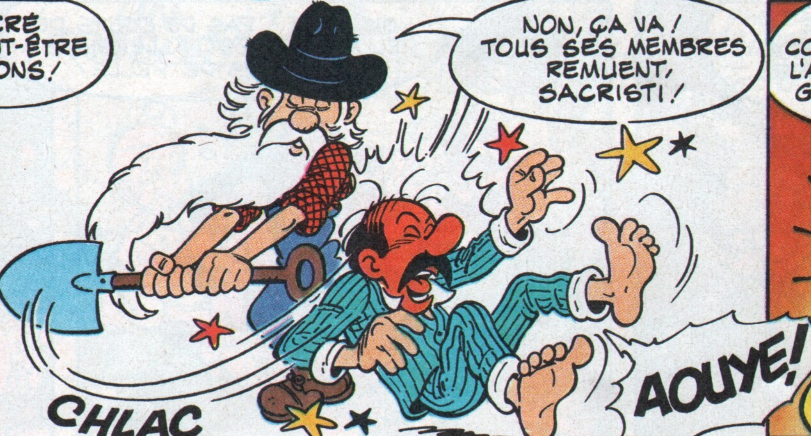




D'APRES C. ARNAL.

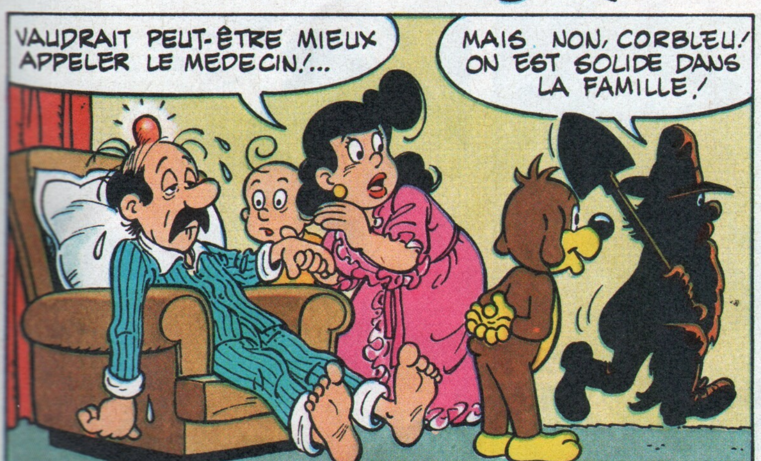

MON CÉSAR!
QUELLE CHUTE!
LAISSEZ-MOI FAIRE, SACRÉDIÉ!
VOYONS D'ABORD S'IL EST VIVANT!

BING
IL RÉAGIT! C'EST SIGNE QUE SON SYSTÈME NERVEUX EST INTACT, SACREBOIS!
AOUH!

NE LE TOUCHEZ PAS, SACRÉ NOM D'UN CHIEN, IL A PEUT-ÊTRE UNE FRACTURE! VÉRIFIONS!

NON, ÇA VA! TOUS SES MEMBRES REMUENT, SACRISTI!
CHLAC
AOUYE!

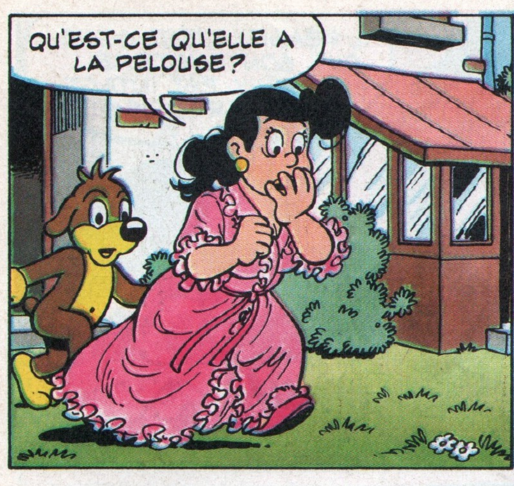
C'EST EFFICACE COMME MÉTHODE! JE L'AI APPRISE DANS LE GRAND NORD, CRÉNOM!
1982

...FAUT QU'IL RESPIRE! HARDI PETIT!

SI ÇA NE LE RÉVEILLE PAS, JE ME FAIS MOINE! CRÉVINDIEU!

VAUDRAIT PEUT-ÊTRE MIEUX APPELER LE MÉDECIN!...
MAIS NON, CORBLEU! ON EST SOLIDE DANS LA FAMILLE!

MON PAUVRE CHÉRI! MAIS QU'EST-CE QUI T'A PRIS DE COURIR COMME ÇA DANS L'ESCALIER?

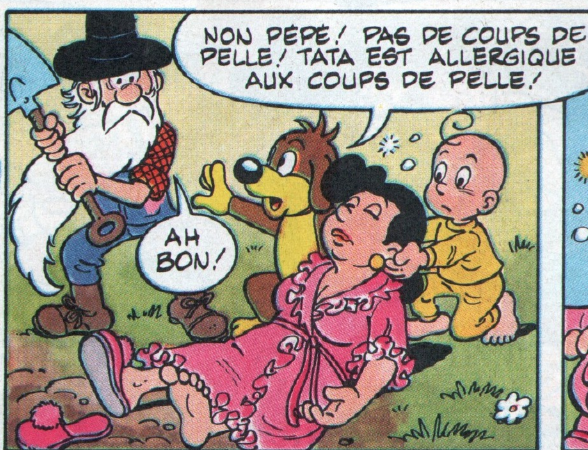
LA... PE... LOUSE... VA VOIR... LA... PE... LOUSE!...
2


QU'EST-CE QU'ELLE A LA PELOUSE?

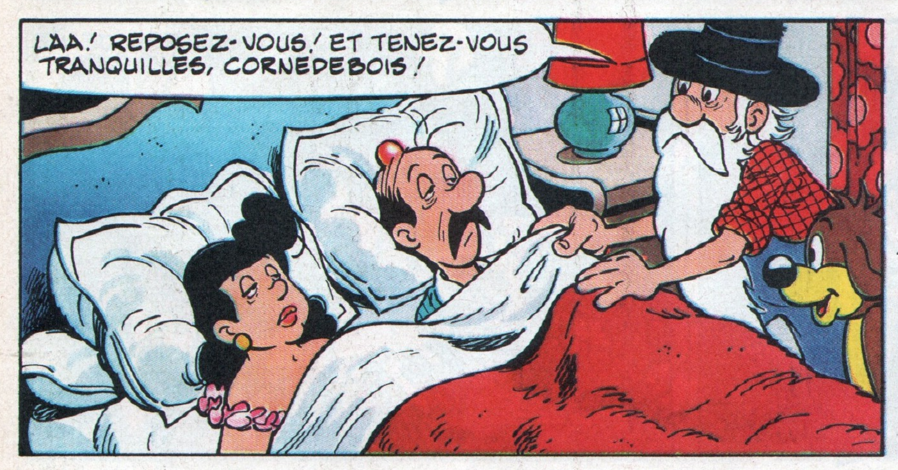

AAAH!


TATA! TATA! T'ES-TU ESTROPIÉE?


ENCORE! MAIS SACRÉ NOM D'UN P'TIT BONHOMME DE BOIS, VOUS NE TENEZ PAS DEBOUT!

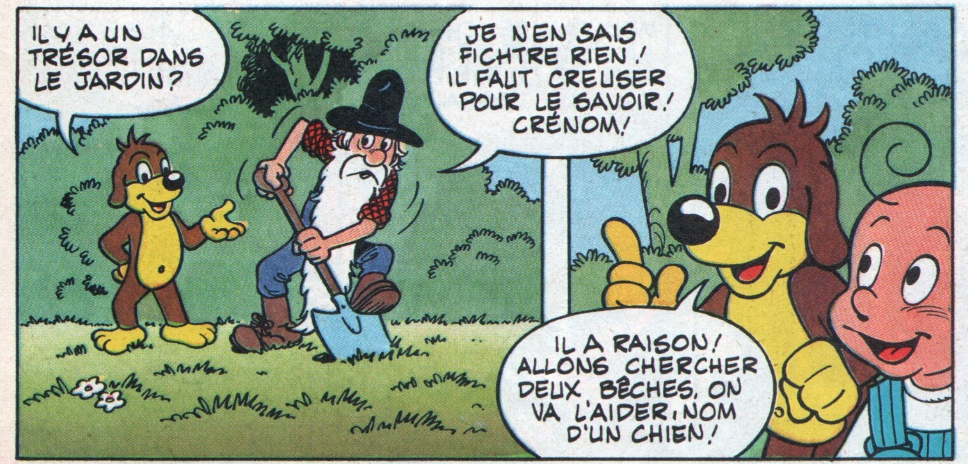

NON PÉPÉ! PAS DE COUPS DE PELLE! TATA EST ALLERGIQUE AUX COUPS DE PELLE!
AH BON!


ÇA N'A PAS DE SANTÉ! ALLERGIQUE, PFFF!

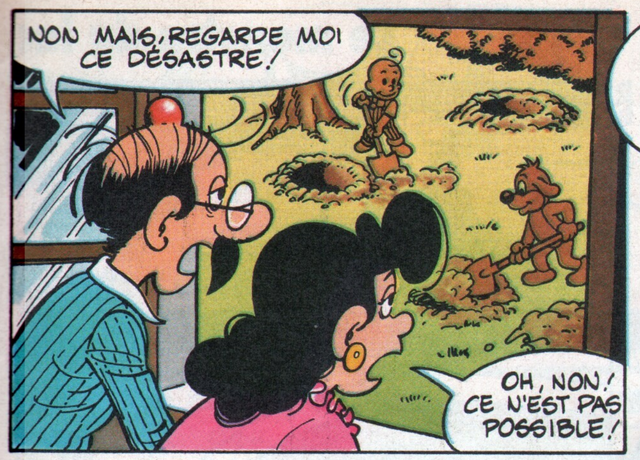

LÀÀ! REPOSEZ-VOUS! ET TENEZ-VOUS TRANQUILLES, CORNEDEBOIS!


MAIS QUE FAIS-TU DANS LE JARDIN, PÉPÉ?
JE CHERCHE UN TRÉSOR, PARDI!
C.LEVE+MOTTI

1982


IL Y A UN TRÉSOR DANS LE JARDIN?
JE N'EN SAIS FICHTRE RIEN! IL FAUT CREUSER POUR LE SAVOIR! CRÉNOM!
IL A RAISON! ALLONS CHERCHER DEUX BÊCHES, ON VA L'AIDER, NOM D'UN CHIEN!


TU AS VU CE QUE J'AI VU?
PIRE! JE SUIS TOMBÉE DEDANS!
3

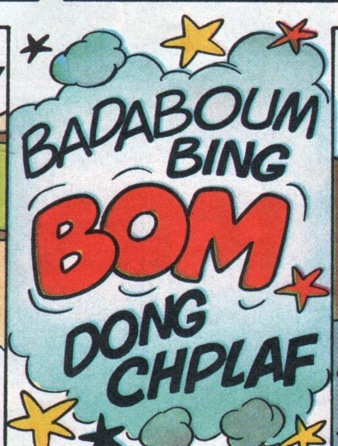






1982







LA PRISE DE LA TARTINE.



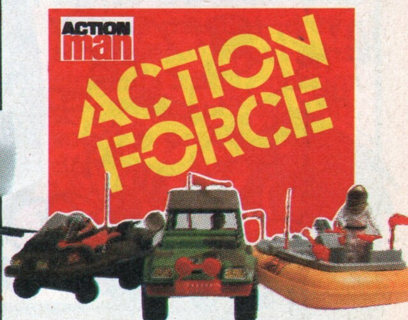
Miro-Meccano

Alertée, toute l'armée Action Force s'était immédiatement massée autour de la soucoupe volante : toute blanche, étincelante et qui, curieusement, sentait bon le chocolat.

Un commando Action Force fut désigné pour escalader l'engin.

Tout à coup, l'appareil rugit de ses quatre réacteurs atomiques. Et disparut.

Tout simplement, il était 8 heures. J'avais juste le temps de boire mon chocolat, grignoter ma tartine. Et partir à toute vitesse pour l'école.

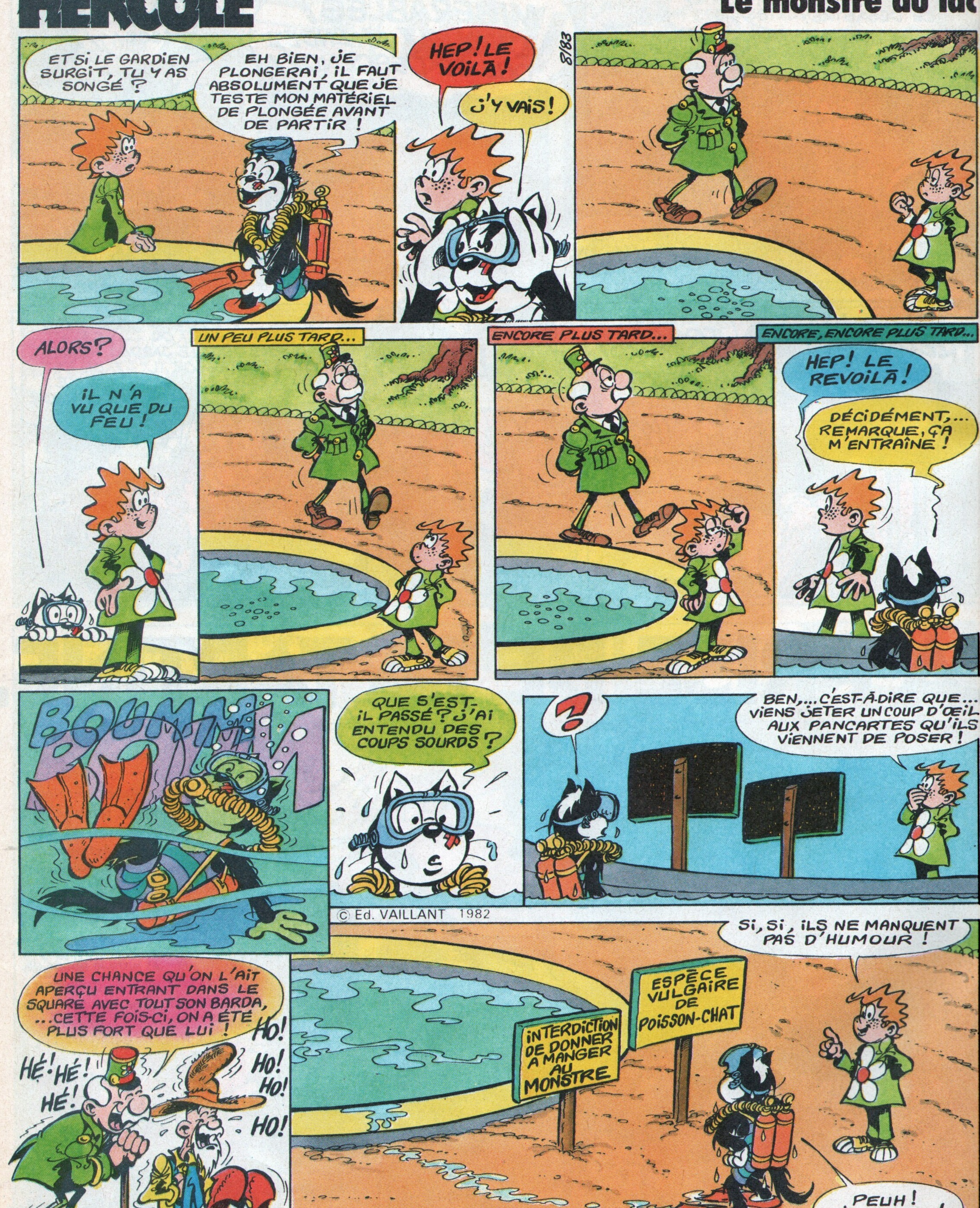


Toute la collection Action Force est en vente chez ton marchand de jouets.

BAZAINE/DFS

HERCULE

Le monstre du lac



D'APRES C. ARNAL, SCENARIO ET DESSINS : YANNICK.



"PETIT PIF", 126, rue La Fayette B.P. 90 - 75461 PARIS CEDEX 10

LE RÉFÉRENDUM DE PIF CONSTITUE UN SUCCÈS SANS PRÉCÉDENT. DES RÉPONSES PAR MILLIERS ET MILLIERS. UNE MONTAGNE DE COURRIER QUE NOUS N'AVONS PAS ENCORE FINI DE DÉPOUILLER. ET MOI QUI VOUS AVAIS DONNÉ LA PAROLE, JE VOUS DIS MERCI DU FOND DU COEUR !

Dr Pierre Rousselet-Blanc :

« ABANDONNER UN ANIMAL, C'EST LE CONDAMNER À MORT! »

Chaque année, au moment des vacances, 200 000 animaux domestiques, dont 160 000 chiens, sont abandonnés. Notre ami Pierre Rousselet-Blanc nous explique les conséquences de ce geste, pour l'animal, et pour ceux qui l'abandonnent.

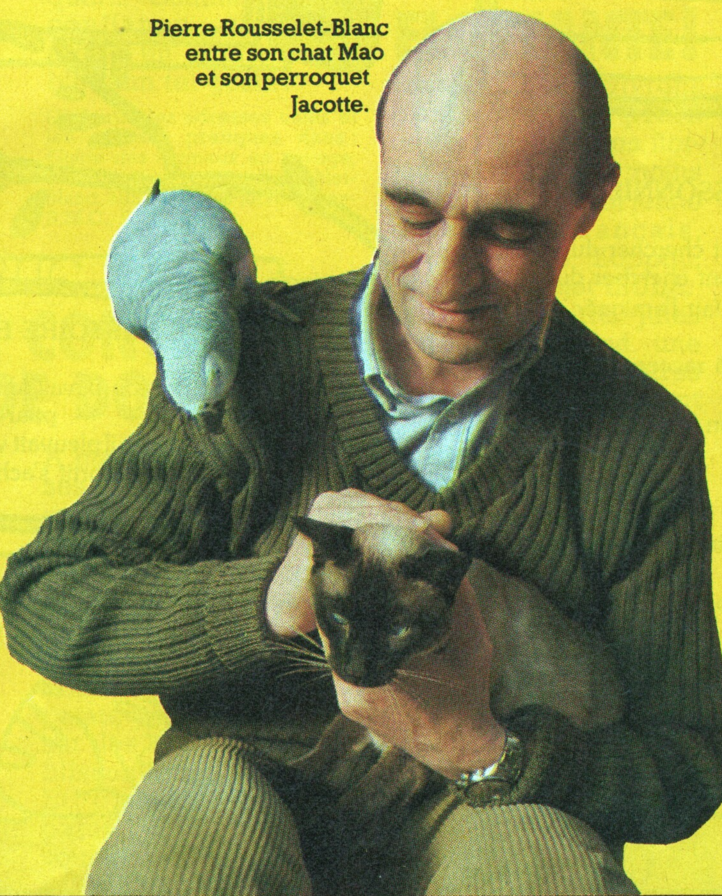
Le Petit-Pif : Imaginons un abandon. Nous sommes au bord d'une route, au petit matin. Le chien est descendu de voiture pour gambader. Soudain, la portière claque, la voiture démarre. A cet instant précis, que se passe-t-il?

Dr Rousselet Blanc : Le chien court après la voiture... Puis, ne parvenant pas à la rattraper, il retourne sur le lieu d'abandon, et il attend...

Il n'a donc pas compris ce qui lui arrivait?

Non. Il faut savoir que le chien considère son maître comme son chef de meute. Il a une totale confiance en lui. Aussi, il n'a pas songé un seul instant qu'il venait d'être abandonné.

Bon, il réalise tout de même que la voiture ne revient pas.



Pierre Rousselet-Blanc entre son chat Mao et son perroquet Jacotte.

Il ne comprend pas... Il s'éloigne, cherchant une piste. Il se perd. Comprenez-bien : il a perdu tout repère olfactif et visuel. Bizarrement, en perdant son maître, il perd toute liberté. Parce qu'il est un animal domestique.

Et ensuite?

Il va commencer à chercher... Il se met en route, dans un état de panique. Il rencontre des animaux, des hommes qui le chassent. Puis, il est recueilli par des braves gens qui ne peuvent le garder et qui alertent les gendarmes. Devant tous ces événements, il continuera d'éprouver un profond sentiment d'injustice.

Les gendarmes, disiez-vous...

Oui... Les gendarmes le déposent dans une fourrière municipale. Il sera piqué dans les 24 heures, s'il n'a pas de plaque d'identité ou de tatouage... dans un délai de cinq jours, si l'on peut vérifier son identité. Il est bien évident que ceux qui l'ont abandonné, lui ont enlevé sa plaque d'identité pour ne pas risquer d'être retrouvés. Ils ont ainsi signé la condamnation de leur animal. Car, soyons précis : Abandonner son chien, c'est le condamner à mort!

Suite page 11

LA MAISON DU POÈTE

**Dominique GRANDMONT est un poète.
Un bon poète qui a déjà édité plusieurs recueils.
Eh bien, ce poète qui écrit des poèmes très savants,
d'une écriture très belle, pense, comme avant lui
Robert Desnos (le poète des *Chantefables*) et Jacques Prévert,
que les enfants reçoivent la poésie de plein cœur.
Et il a écrit ces CINQ POÈMES POUR PIF... pour vous!**

HISTOIRE SANS PAROLES

« S'il pleut » dit le toit
c'est moi le premier
qui compte les gouttes.
« Vous entendez ? » dit la porte.
« Vous avez vu ça? » dit la fenêtre.
« Je suis édifiée » dit la maison.

DEUX JOURS APRÈS

«Tu as mis longtemps à trouver tout ça?»
«Le temps de le dire!»

DANS UNE CHAMBRE UN SOIR

Tu me dis : ça n'existe pas
l'ombre se retourne dans son lit
l'ombre dit bonjour
enlève son chapeau
les murs reculent près du mur
et la glace de la bougie
fond comme un petit cheval blanc.

L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE

Les petits lapins vont chercher du pain
Les petits poulets vont chercher du lait
Ohé du bateau leur fait l'araignée
tant que vous y êtes
pourquoi pas du fil à raccommoder
les nuages?
L'herbe dans son coin sage
et bien peignée
l'herbe ne dit rien
Les mots debout sur le papier
se mettent sur la pointe des pieds
pour regarder
une bataille de crayons de couleur
sur la montagne

HISTOIRE EXOTIQUE

Un poisson buvait lentement la mer,
pour ne pas s'étrangler.
Et comme il pleuvait vraiment beaucoup,
il sortit s'acheter un parapluie.

ABANDONNER UN ANIMAL
(suite)

N'y a-t-il aucune chance que le chien retrouve son maître?
Non, c'est très rare. Ceux qui abandonnent savent que s'ils laissaient leur chien près de leur lieu d'habitation, ils le retrouveraient devant leur porte en rentrant de vacances. Donc, le chien sera abandonné à 30 ou 50 km du domicile et, pour plus de « sûreté », afin qu'il ne coure pas derrière la voiture, il sera attaché à un arbre. Il peut arriver aussi que l'animal soit trouvé, puis vendu à un ramasseur de chiens errants qui travaille pour ces laboratoires où l'on pratique la vivisection...

Comment expliquer que quelqu'un accepte ainsi, délibérément, de devenir un criminel?
La plupart du temps, ceux qui abandonnent sont ceux qui organisent mal leurs vacances. Ils ne savent pas, par exemple, que la S.P.A. donne régulièrement des adresses où, pour pas trop cher, on peut placer son animal. Ils ne savent pas qu'il existe 3000 hôtels en France qui acceptent les animaux (1). Ils n'ont pensé à rien, ils n'ont rien prévu... et au dernier moment, ils font payer au chien leur irresponsabilité.

Je pense aux enfants qui assistent, révoltés et impuissants, à ces abandons.
Vous avez raison. Si l'abandon représente un drame pour l'animal, il est aussi une épouvantable expérience pour toute la famille. Imaginez ce que devient tout à coup, aux yeux de leurs enfants, un père ou une mère qui abandonne son animal dans les conditions que nous venons d'évoquer... Comment avoir confiance, comment croire un adulte capable d'un tel geste?

(1) Toutes les adresses utiles et les conseils pratiques dans : *Guide des animaux en voyage*, de Pierre et Josette Rousselet-Blanc, aux éditions Pierre Horay-R.M.C., 58 F.

JEEP SAUVAGE

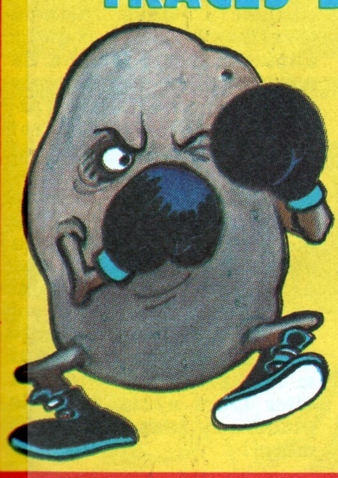


Véhicule tout terrain radio-commandé, la *Wild Willy*, c'est son nom, se cabre comme un cheval sauvage et se déplace sur ses roues arrière. Très spectaculaire!

En vente à partir de juillet au prix, non moins spectaculaire, de 1 500 F. Grands magasins, magasins de jouets.

TRUC

PATATE CONTRE TRACES DE DOIGTS

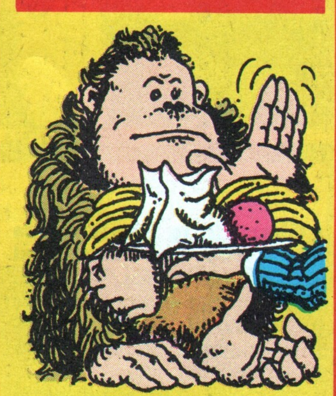


A ma droite, les affreuses traces de doigts « dégueux » qui noircissent les murs de nos chambres. A ma gauche, une gentille pomme de terre coupée en deux. Mais voici, chers lecteurs, que la patate passe et repasse sur les traces qui faiblissent... faiblissent... Et c'est le K.-O. La patate vainqueur! A vous les studios!

ATTENTION, VILLE FLOTTANTE!

Demain, nous vivrons peut-être en plein océan, sur des îles flottantes. C'est du moins ce qu'envisage un jeune architecte français, Jean-Philippe Zoppini, dans son projet ISULA. Cet héritier de Jules Verne a dessiné une mini-ville de 280 mètres de diamètre, pouvant accueillir près de 1000 personnes. L'ensemble flotterait sur l'eau stabilisée par 1000 mètres cubes de béton faisant fonction d'ancre. A suivre...





MORT D'UN GORILLE

Zaak, le plus gros gorille du monde, est mort à l'âge de 28 ans (l'équivalent de 80 ans chez l'homme), au zoo de Kobe (Japon). Pesant 285 kilos et contraint de suivre un régime amaigrissant, Zaak, depuis quelques mois, refusait toute nourriture et ne buvait plus que du lait et des jus de fruits. On nous assure que le régime n'y est pour rien, Zaak serait mort de vieillesse.

LE « PETIT-PIF » ET NOUS...

Une lettre importante ouvre cette semaine le courrier. Celle de Sébastien Linage, que je cite entièrement, parce qu'elle correspond bien au caractère du *Petit-Pif*, qui est le lieu d'échange privilégié entre le journal et ses lecteurs :

« Pif, salut à toi et à Hercule! Dans un des derniers numéros, un pifo disait que *le Petit-Pif* devrait être un grand *Pif*. Moi, je serai bref : je dis non! Parce que je trouve que *le Petit-Pif* est, avant tout, le journal des pifophiles. Je trouve que ce journal nous est consacré à nous, et que les lettres et les trucs et les blagues sont pour nous. Bye bye à toi, à Hercule, ainsi qu'à toute la troupe des farceurs que tu nous as fait connaître. »

La prochaine fois, Sébastien, n'oublie pas d'indiquer ton adresse!

UN DÉFENSEUR D'HERCULE

« Cher Pif, je t'écris parce que je trouve qu'Hercule est trop malchanceux. D'abord, il finit toujours avec une patte dans le plâtre. J'aimerais que tu le fasses moins souffrir. »

Thierry Rouby, La Force.



Mon bon Thierry, ce diable d'Hercule est un bon diable, et nous nous aimons bien malgré tous les tours qu'il me joue. Je suis bien forcé de me défendre! N'empêche qu'avec Hercule, on fait une bonne équipe. Et si je n'ai pas ma langue dans ma poche, Hercule n'a pas toujours une patte dans le plâtre!

POUR DAVANTAGE DE CONCOURS

« Cher Pif, salut à toi et à Hercule, et ne vous bagarrez pas trop! J'achète *le Nouveau Pif* chaque semaine, et je le trouve sensas. Je dirai même plus : hyper-sensas! Mais je fais une critique : je trouve qu'il n'y a pas assez de concours, et je voudrais qu'il y en ait au moins 2 ou 3 par semaine. »

Richard Tessier, Romans.

Doucement les basses! Des concours, c'est bien beau, mais *Pif* est avant tout un journal de B.D. Et quand notre ami Roger Dal, responsable des jeux et concours, a 10 000 réponses à dépouiller chaque semaine, je vous assure que ce n'est pas un petit boulot!

COMMENTAIRES SUR NOS B.D.

Ils sont six qui écrivent d'Amélie-les-Bains, des garçons et des filles.

« Nous avons créé un journal au C.E.S., dont je suis la rédactrice en chef, et nous parlons souvent de *Pif* dans nos articles. Une énorme bise à Hercule, dont je suis une fan! »

Valérie Rinois

Il en a de la veine Hercule!, mais je transmets...

« C'est toi que j'adore, cher Pif. J'aime beaucoup toutes les histoires, mais je t'aime plus que les autres héros. »

Raymond, à Rilleux.

Merci, Je te fais l'énorme bise que Valérie a faite à Hercule.

« Nous sommes deux copains, Jean-Robert, dit Jenro, et Jérome, dit Duduche. Nous aimerions un peu plus de Cogan et de Tarao et un peu plus de « Foires du Rire », car nous sommes des pifo-farceurs! »

Jean-Robert Pélissié et Jérome Duron, Toulouse.

Salut, les voraces! Avec Tarao et Cogan, vous êtes assez bien servis. Si on vous suivait, Marcello et Gaty, les dessinateurs de Tarao et de Cogan, tomberaient vite d'épuisement!

« Pif, mon héros préféré, c'est toi. Car, avec ton compère Hercule, tu es très rigolo! »

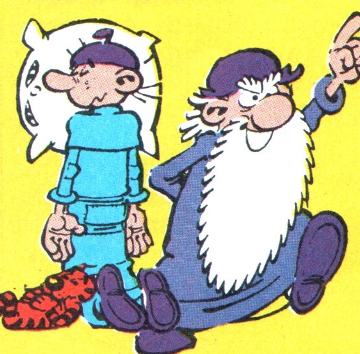
Céline Schmitt, Marseille.

Des fleurs... toujours des fleurs... je vais étouffer sous les fleurs... Merci!

« Le *Nouveau-Pif* est super-hyper-extra chouette, mais je souhaiterais, comme beaucoup de pifophiles, plus de Popeye, de Léonard, plusieurs pages de Léo et de Pifou. Pour Cogan, 10 sur 10. Pour Yvain, pareil, mais un peu court! »

Magali Flori, 75018 Paris.

Ô Magali, ma tant aimée, je m'arrache les trois poils de ma tête! S'il fallait satisfaire tes désirs, il nous faudrait un journal de 100 pages, et ça coûte cher, très cher... Tu m'obligerais à aller chanter dans les cours!



« Je trouve ton journal super. Il faudrait rajouter tout de même une ou deux pages aux petites histoires comme Pifou, Léo, Smith et Wesson, etc. Mais toi, Pif, tu es notre « star »! »

Hélène Aumont, Creil.

Pif-super-star te salue, Hélène! Mais pour le reste, je te réponds comme à Magali.

« La première fois que j'ai lu Tarao, j'ai trouvé ses aventures passionnantes, et c'est toujours ainsi. Mais pourquoi Gora-Ka le gorille est-il son ennemi? »

Patrick Personne, Lubersac.

Gora-Ka, c'est le gros méchant. Le monde où vit Tarao est dur, et mon ami Roger Lécureux, le scénariste de Tarao, m'a dit : « Gora-Ka craint que l'intelligence de Tarao mette bientôt en mauvaise posture le monde des gorilles. »

« *Pif-Gadget*, c'est super. Avec Cogan, et Yvain et son ami Rousselot, et Hercule et toi – quand vous vous battez –, et Doudou qui crie : « Arrêtez! », et Tante Agathe et Tonton qui rouspètent. Ah! la! la! quelle famille! »

Nathaniel Legendre, Mangon.

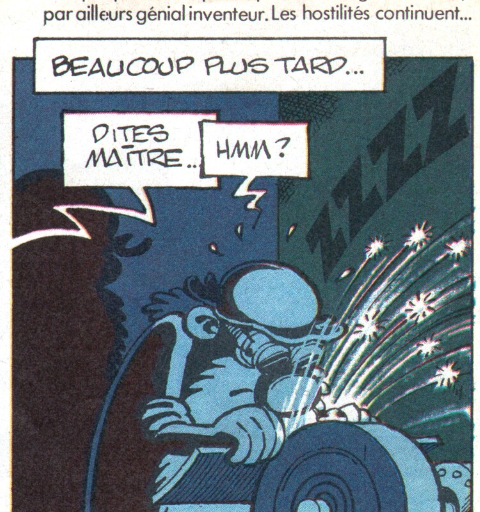
Tu l'as dit, quelle sacrée famille! Ça court, ça crie, ça se dispute, ça se bagarre tous azimuts! Mais finalement, tout le monde s'aime bien. C'est une sacrée bonne famille!

Et il y a encore Jean-Pierre Leboyer (Tain-l'Hermitage), qui voudrait plus de Léonard et de *Petit-Pif;* Stéphanie Delaroche (Le Mans), qui souhaiterait Pif et Hercule « en plus grand »; Sébastien Taveau (Quétigny), qui réclame 4 pages d'Yvain; Filone Vahirea (Perpignan), qui attend avec impatience Capitaine Apache; Nathalie Dussert (Villejuif), qui espère qu'Yvain le beau chevalier rencontrera Tristan et Yseult. Laurence Kowalik (Lusset), une fan de Manivelle : « Manivelle se fait rare, et c'est dommage, car il est très malin avec son camion rempli à craquer de gadgets! » Michel Michael (Brest) : « Je voudrais qu'on allonge Smith et Wesson. Ils méritent plus qu'une page. » Et puis encore, Céline Farret et Frédéric Kerbrot (Bacouel), Frédéric qui vient de lire *Pif* pour la première fois et qui, pour la première fois, m'écrit pour me dire : « Ton journal m'a emballé! » Et Enguerrand de Carvalho (Grenoble), qui estime qu'Hercule est le roi du rire. Et il y en a encore beaucoup d'autres, qui m'excuseront de ne pas citer leurs noms, faute de place... A tous, amitié, et merci!

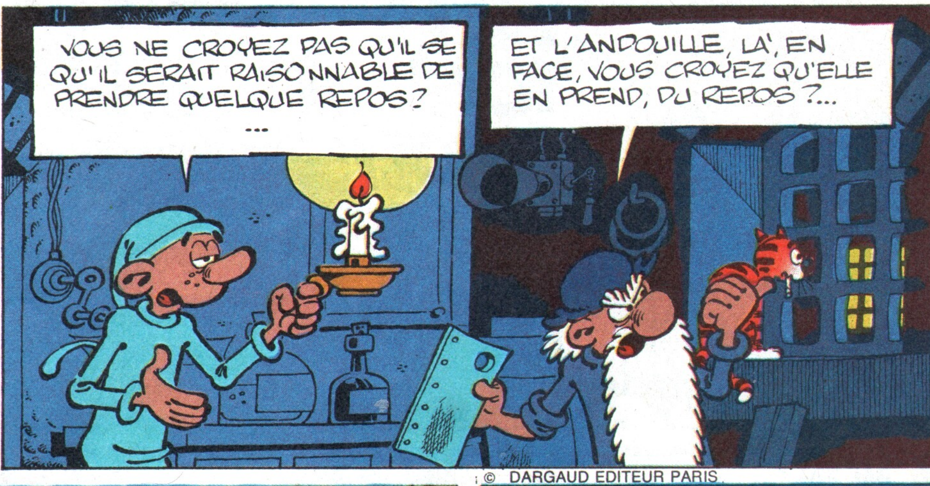
LEONARD : La Guerre des Génies (suite)

n'est pas prêt à accepter la présence du grand Albert, par ailleurs génial inventeur. Les hostilités continuent...

DISCIPLE, APPORTEZ-MOI DE LA TÔLE !... BEAUCOUP DE TÔLE !...
AAH, ON ME CHERCHE !

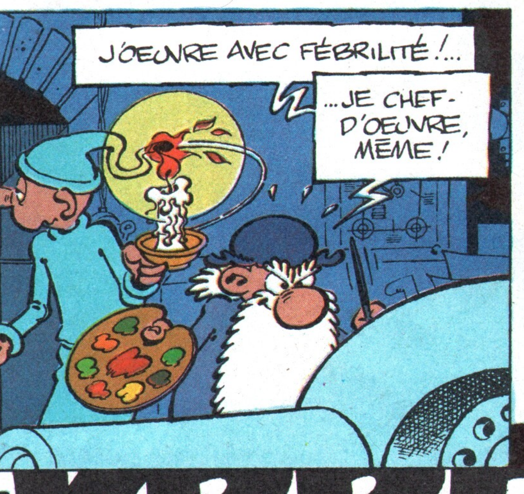






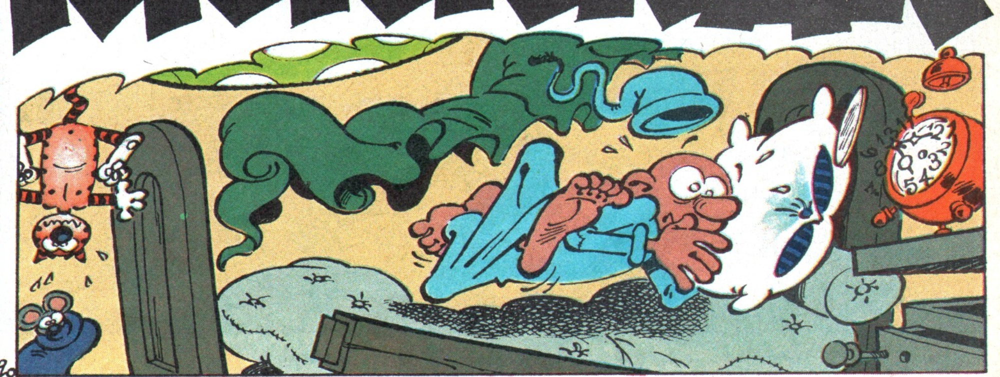
© DARGAUD EDITEUR PARIS



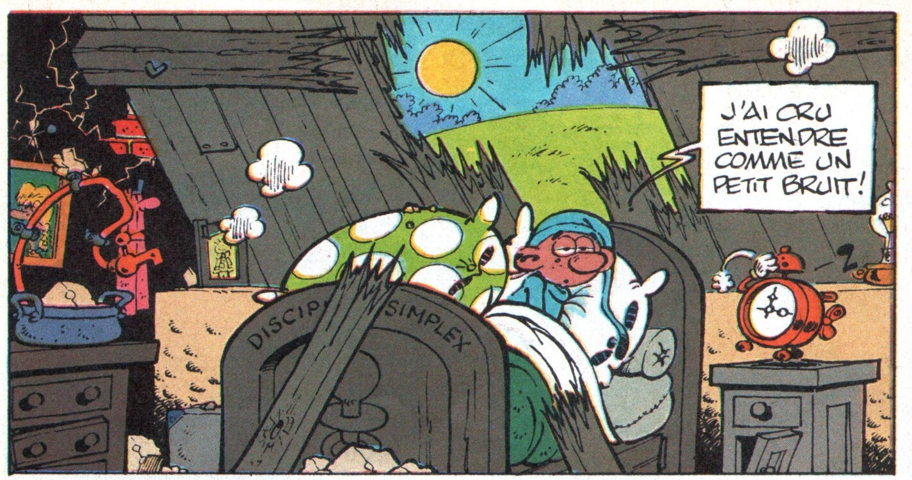


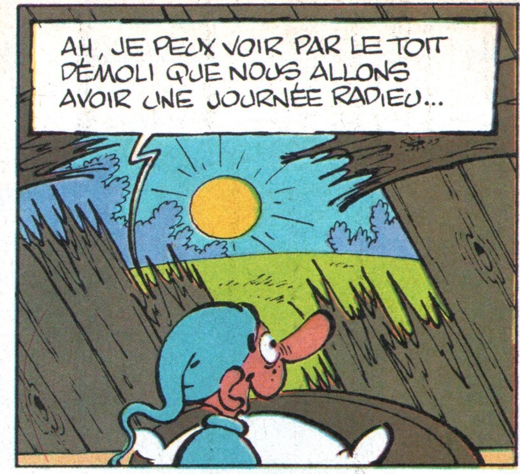


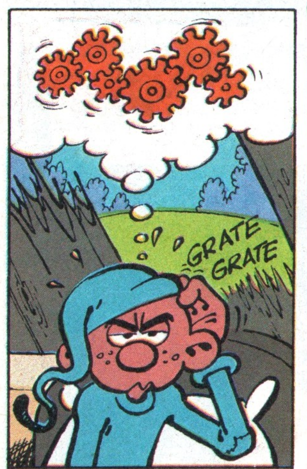




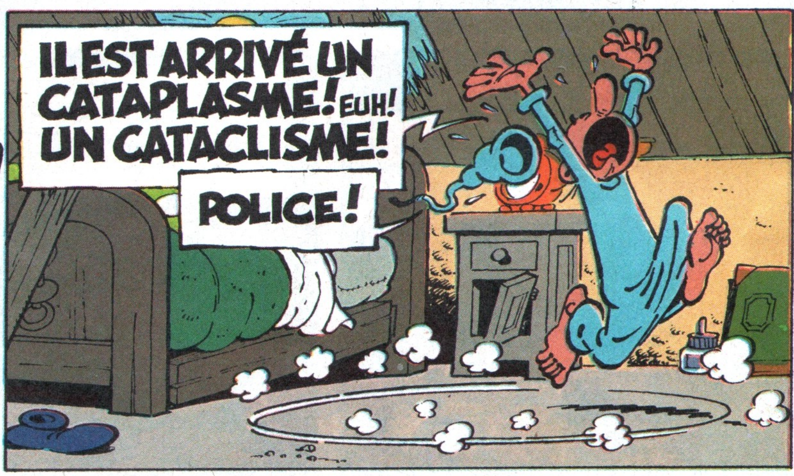
PAR TURK ET DE GROOT.

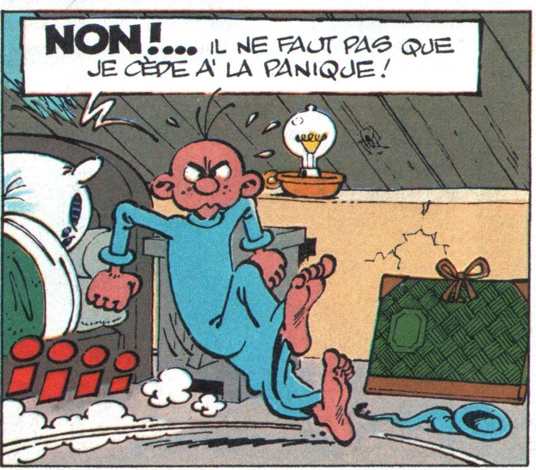

J'AI CRU ENTENDRE COMME UN PETIT BRUIT!
DISCIPLE SIMPLEX

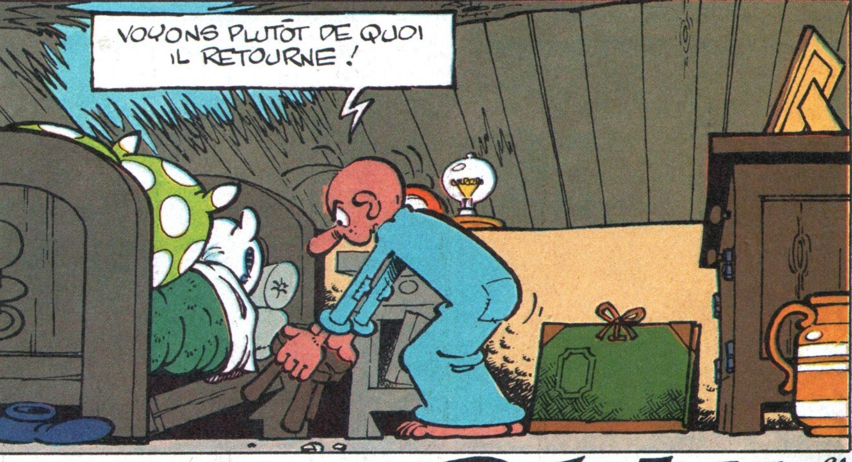

AH, JE PEUX VOIR PAR LE TOIT DÉMOLI QUE NOUS ALLONS AVOIR UNE JOURNÉE RADIEU...

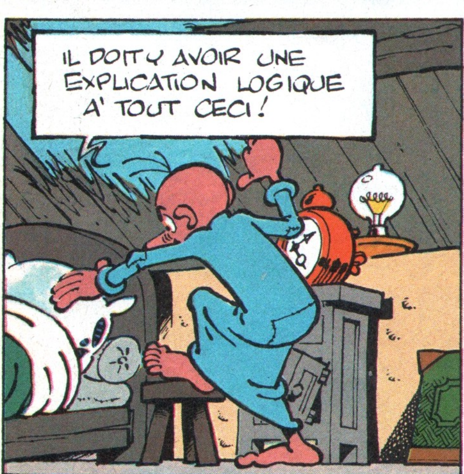

GRATE GRATE


PAR LE TOIT DÉMOLI?


IL EST ARRIVÉ UN CATAPLASME! EUH! UN CATACLISME!
POLICE!

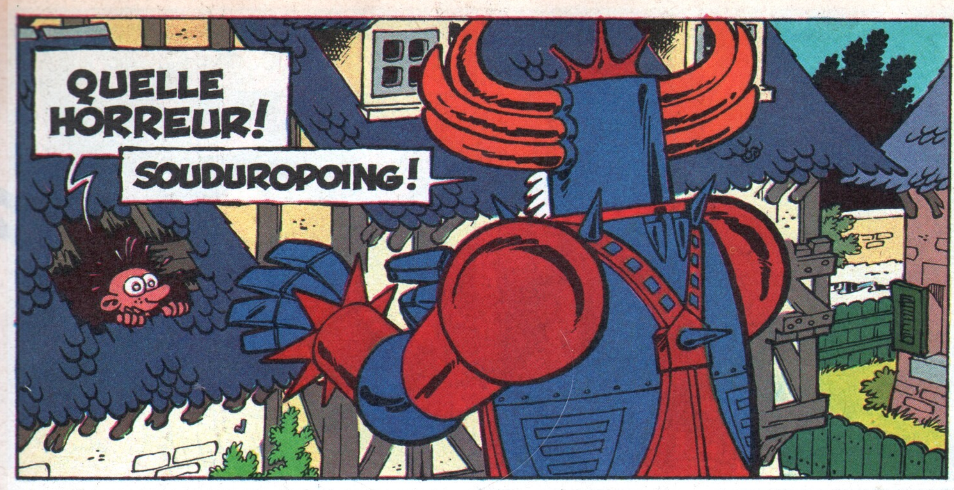

NON!... IL NE FAUT PAS QUE JE CÈDE À LA PANIQUE!

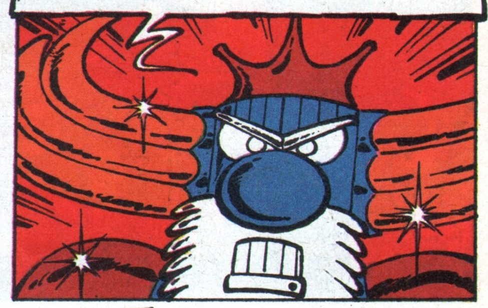

VOYONS PLUTÔT DE QUOI IL RETOURNE!


IL DOIT Y AVOIR UNE EXPLICATION LOGIQUE À TOUT CECI!

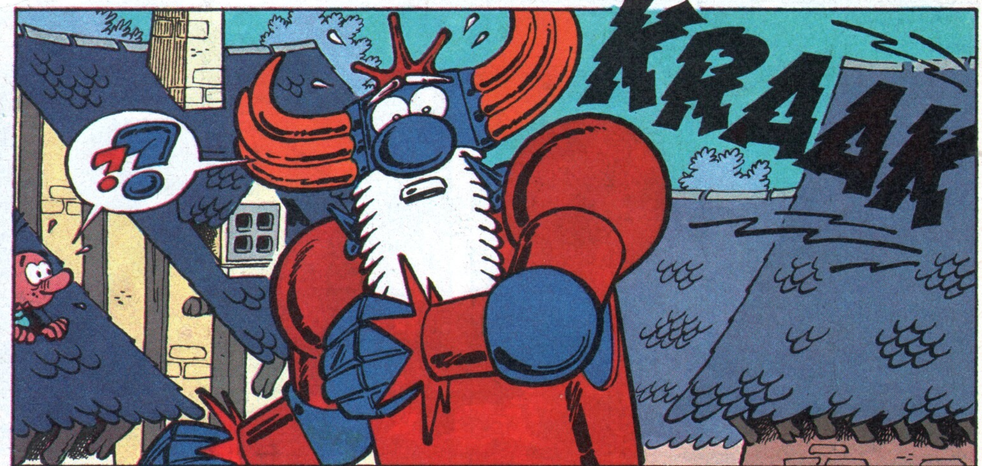

ATTENTION DE NE PAS SE CASSER LA G...?!?


RAAH!


QUELLE HORREUR!
SOUDUROPOING!

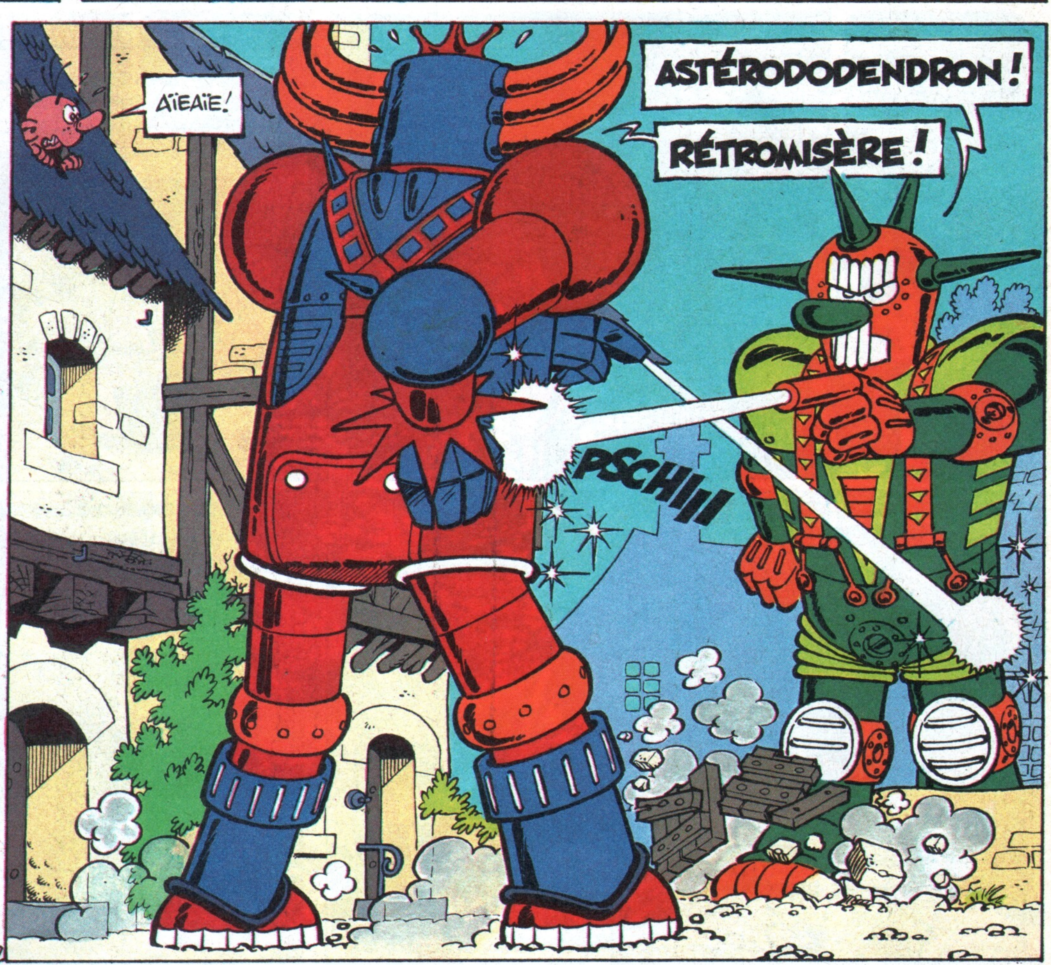

TREMBLEZ, DISCIPLE! TREMBLEZ, DEVANT LÉONORAK!

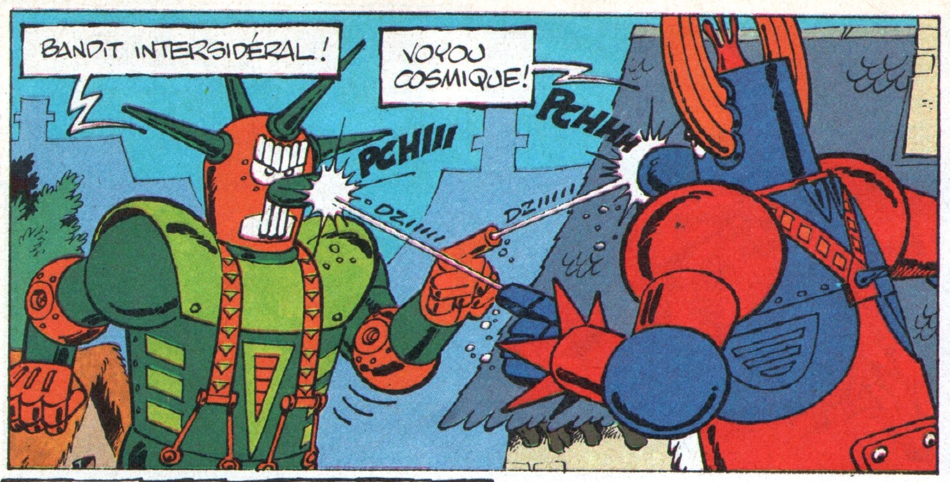

ÇA, C'EST... DÉJÀ F... FAIT... MAÎTRE!...


?!
KRAAK


RE-RAAAH!

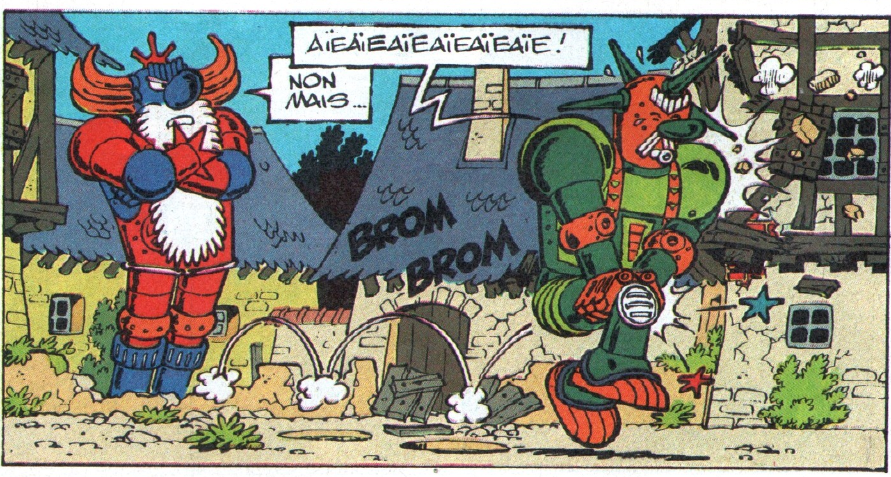

JE... JE... CROIS QUE VOI... VOILÀ LA CONCU... CU... LA CONCURRENCE, MAÎTRE!


AÏEAÏE!
ASTÉRODODENDRON!
RÉTROMISÈRE!
PSCHIII

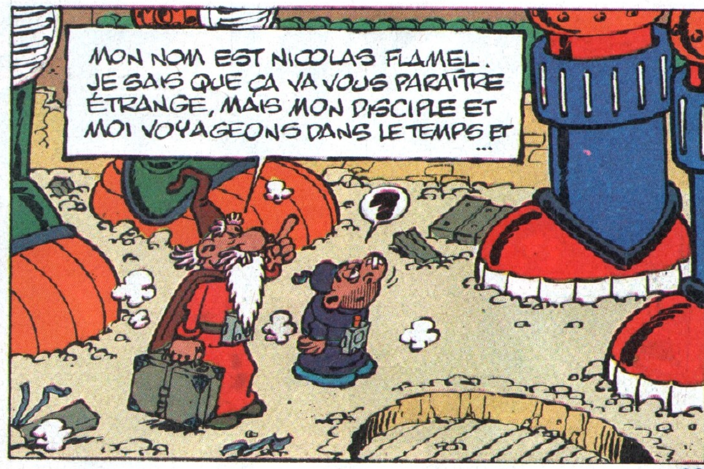

BANDIT INTERSIDÉRAL !
VOYOU COSMIQUE !
PCHIII
PCHHH
DZ!!!!!

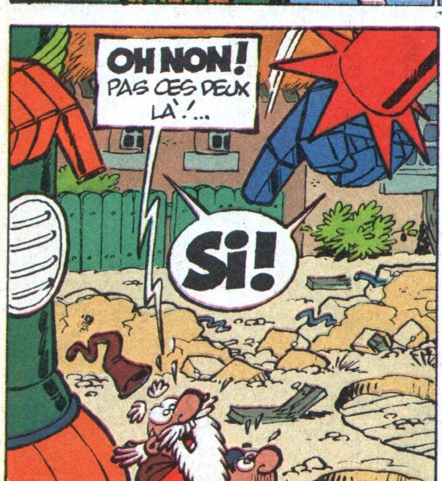

TIENS, PRENDS ÇA !
BAF

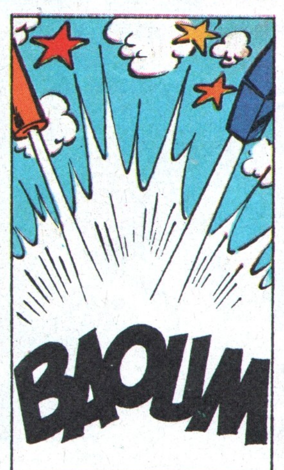

AAH C'EST COMME ÇA QUE C'EST AINSI, EH BEN, TIENS, TOI AUSSI !...
BUNK


AÏEAÏEAÏEAÏEAÏEAÏE !
NON MAIS...
BROM
BROM

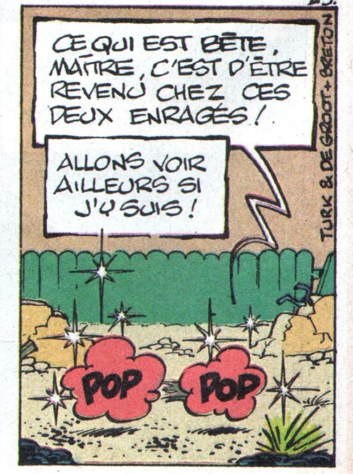

LES COUPS EN DESSOUS DE LA CEINTURE, C'EST PAS DE JEU !... JE PROPOSE UN COMBAT À LA LOYALE !...
D'ACCORD ! JE N'AURAI QUE PLUS DE MÉRITE À VOUS ÉCRASER, PETIT ALBERT QUE VOUS ÊTES !
PARDON, MESSIEURS ...
POUF

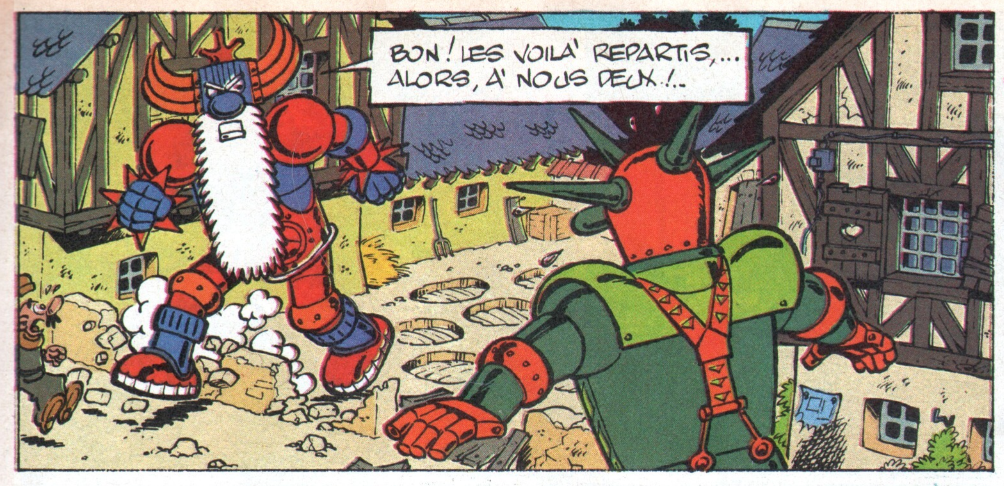

MON NOM EST NICOLAS FLAMEL. JE SAIS QUE ÇA VA VOUS PARAÎTRE ÉTRANGE, MAIS MON DISCIPLE ET MOI VOYAGEONS DANS LE TEMPS ET ...
?

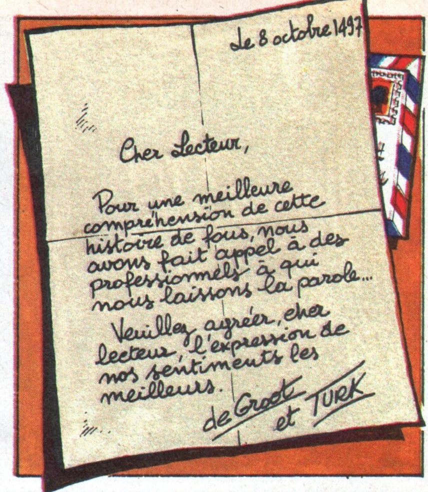

OH NON ! PAS CES DEUX LÀ !...
SI !


BAOUM


C'EST VRAIMENT BÊTE CETTE PANNE D'INVERSEUR SPATIO-TEMPOREL, HEIN, DISCIPLE ?...


83
TURK & DE GROOT + BRETON
CE QUI EST BÊTE, MAÎTRE, C'EST D'ÊTRE REVENU CHEZ CES DEUX ENRAGÉS !
ALLONS VOIR AILLEURS SI J'Y SUIS !
POP
POP



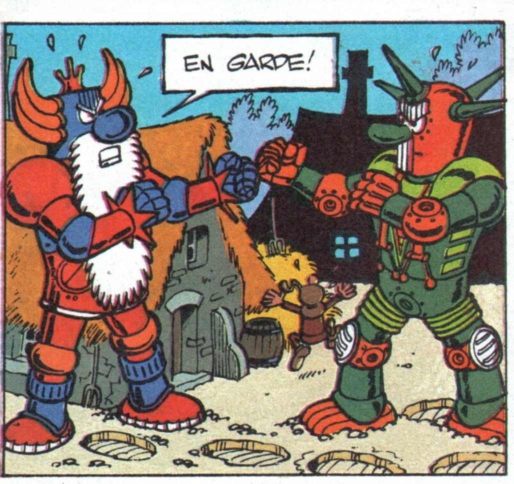

Le 8 octobre 1497

Cher Lecteur,

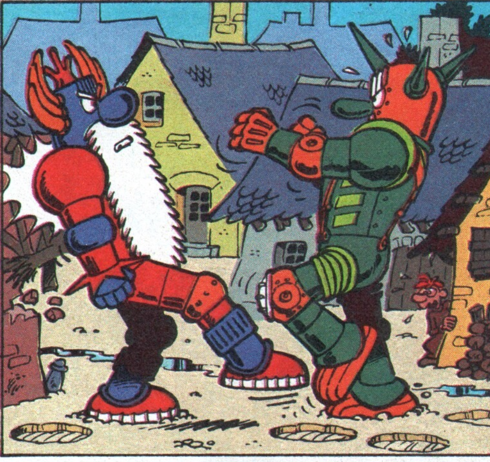
Pour une meilleure compréhension de cette histoire de fous, nous avons fait appel à des professionnels à qui nous laissons la parole...

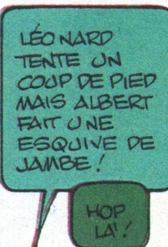
Veuillez agréer, cher lecteur, l'expression de nos sentiments les meilleurs.

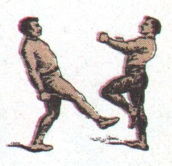
de Groot et TURK

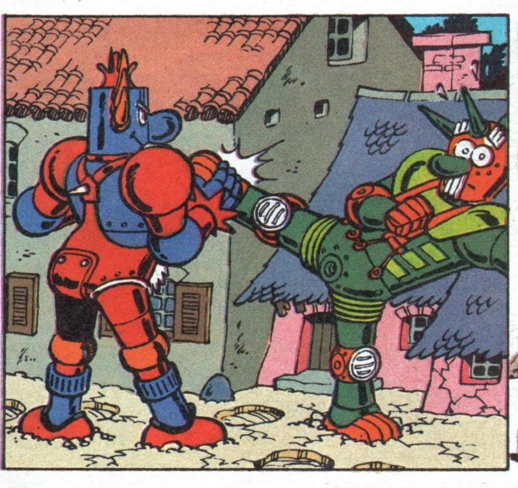


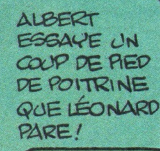




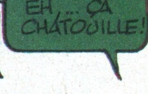






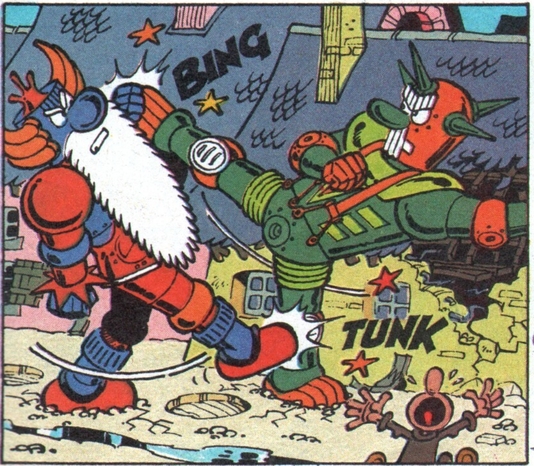




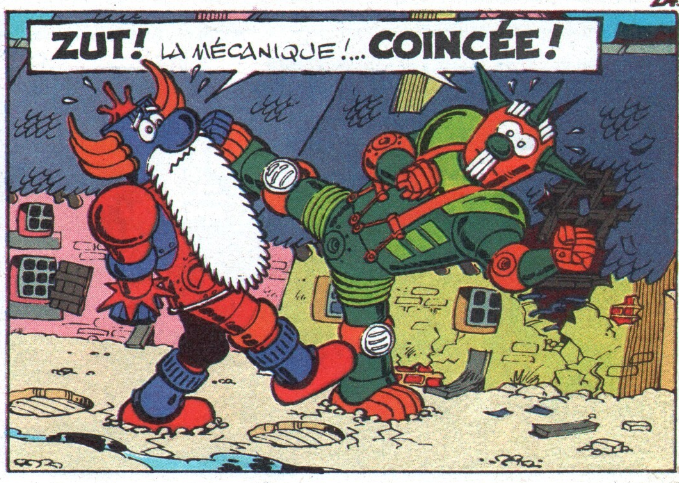


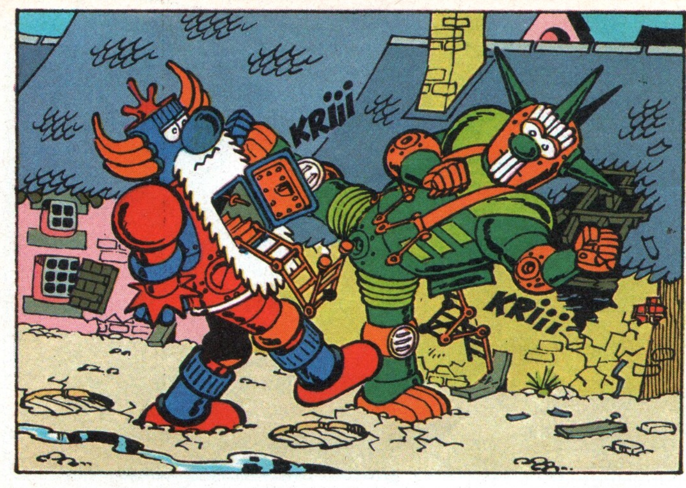


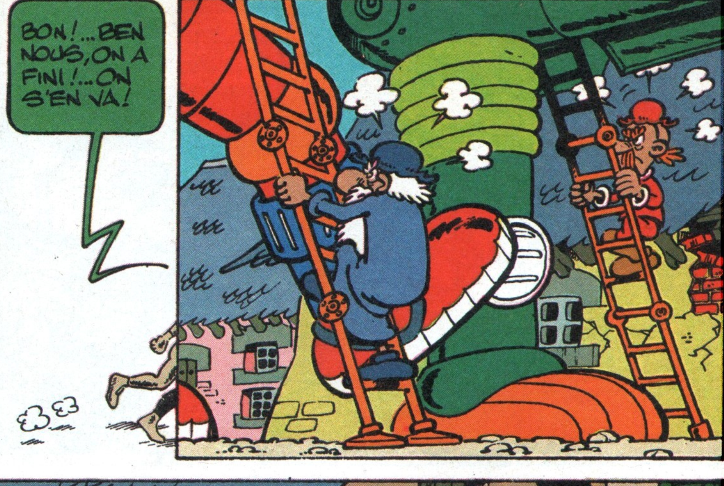
24.



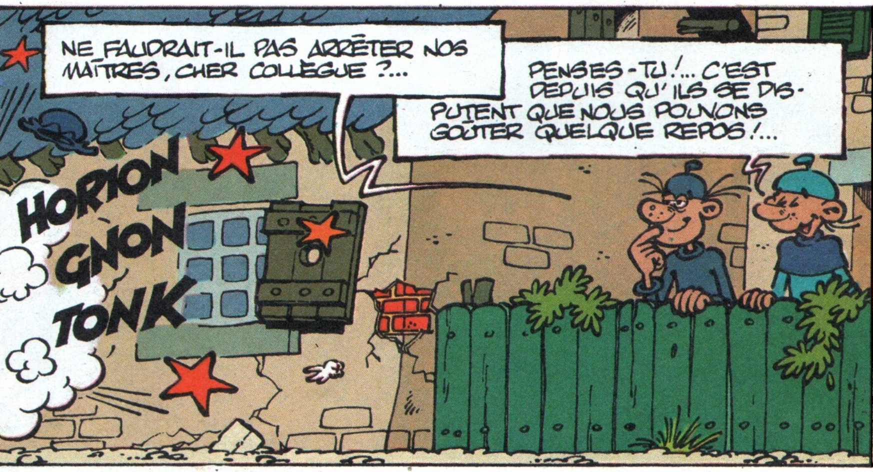




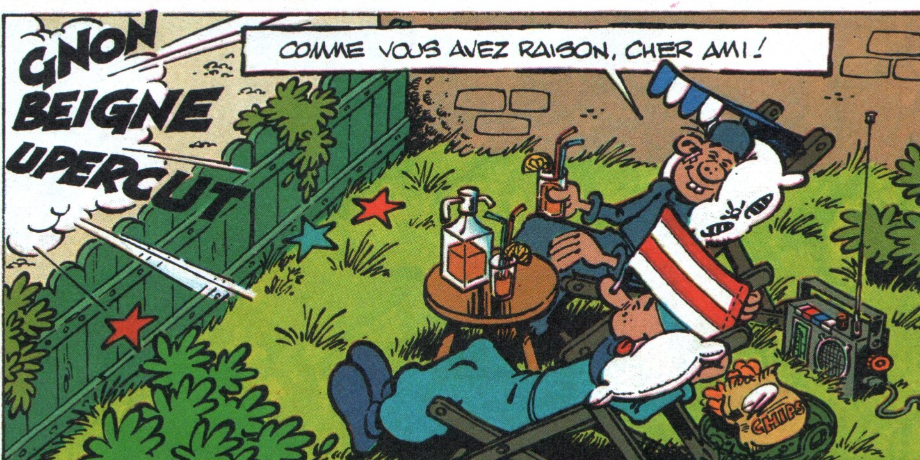

KRÏÏI
KRÏÏI


BON !... BEN NOUS, ON A FINI !... ON S'EN VA !


PIF
BAM
SOCK


NE FAUDRAIT-IL PAS ARRÊTER NOS MAÎTRES, CHER COLLÈGUE ?...
PENSES-TU !... C'EST DEPUIS QU'ILS SE DISPUTENT QUE NOUS POUVONS GOÛTER QUELQUE REPOS !...
HORION
GNON
TONK


ET PUIS, VOUS SAVEZ COMMENT ÇA VA !... S'ILS SE CALMENT, ILS VONT INVENTER QUELQUE CHOSE QUI VA SÛREMENT EXPLOSER ET NOUS ENVOYER À L'HÔPITAL !...


GNON
BEIGNE
UPERCUT
COMME VOUS AVEZ RAISON, CHER AMI !
CHIPS


UN INSTANT, MESSIEURS !
NICOLAS FLAMEL ?

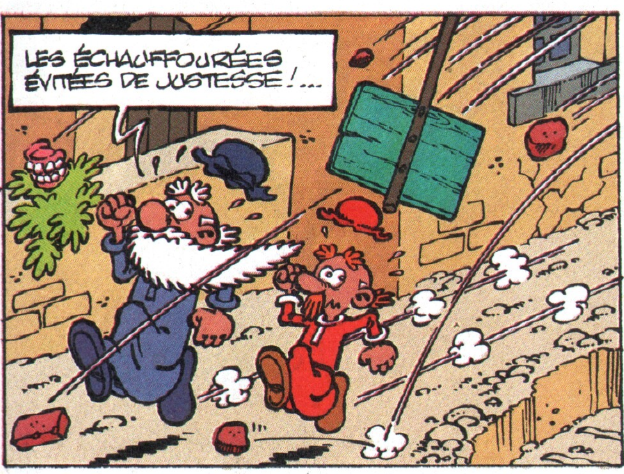

NON !
LE MAIRE !


LE MAIRE, OUI ... MAIS LE MAIRE ET ...


...SES ADMINISTRÉS FURIEUX !...
Non aux 2 génies !
BOUH AU GÉNIE !
MOINS DE GÉNIE ET + DE CALME !
VADE RÉTRO LÉONARDAS !
ZUT POUR CELUI QUI LA LU !

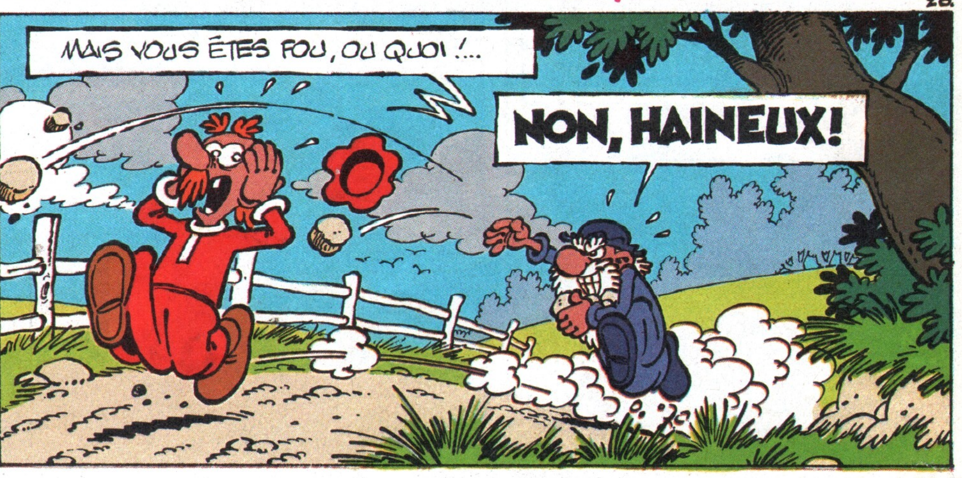

CES GENS SONT FORMIDABLES,... ILS VIENNENT D'INVENTER LA MANIFESTATION !...
C'EST MANIFESTE !...
VA DONC EH GÉNIE !

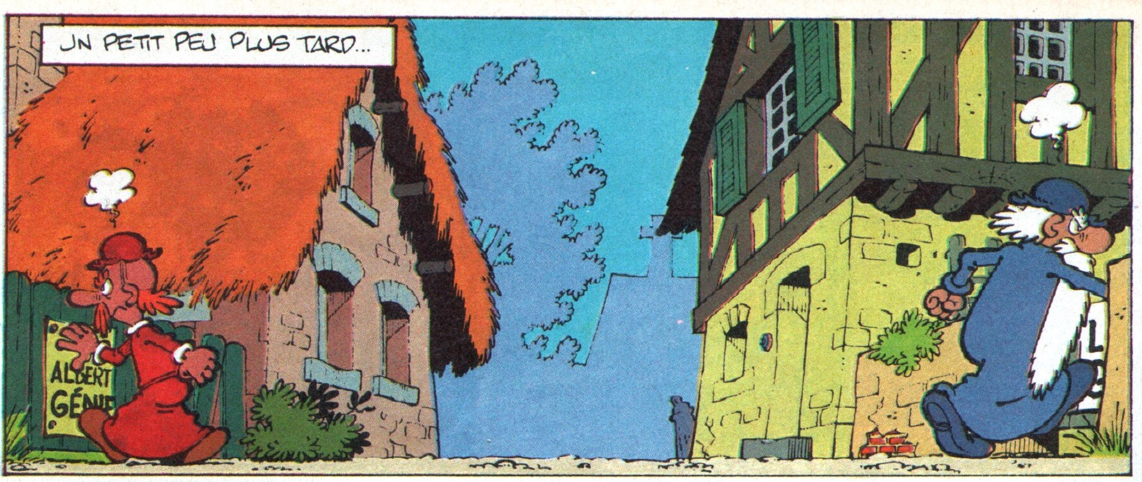

... AVEC, EN PLUS,...


LES ÉCHAUFFOURÉES ÉVITÉES DE JUSTESSE !...

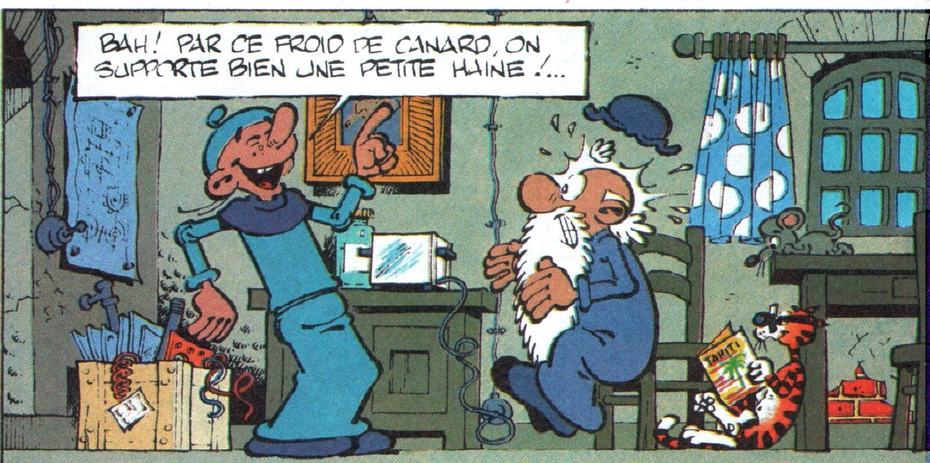

PLUS TARD...
QUAND JE PENSE QUE DES GÉNIES DE NOTRE CALIBRE ONT ÉTÉ CHASSÉS TELS DES CHIENS GALEUX À QUI L'ON JETTE LE CAILLOU DE LA HONTE À LA TÊTE !
TIENS, ÇA ME DONNE UNE IDÉE, ÇA !...

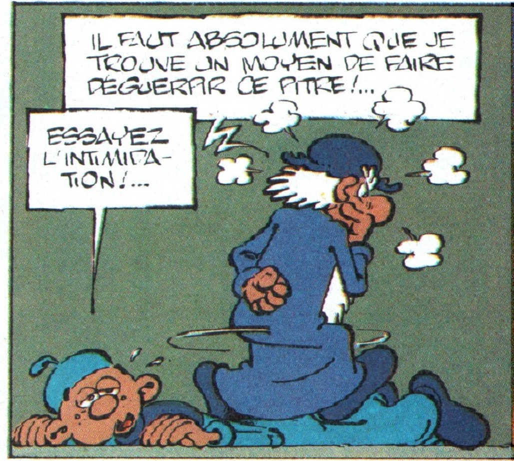
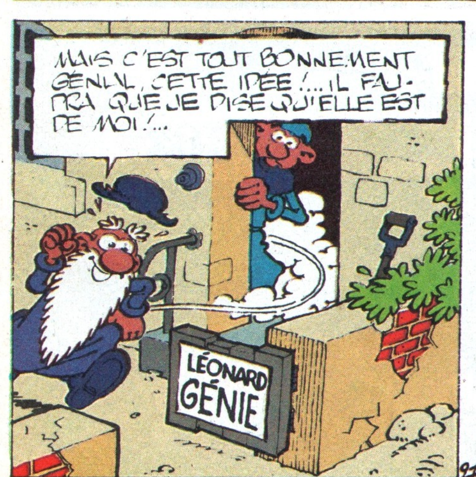



MAIS VOUS ÊTES FOU, OU QUOI !...
NON, HAINEUX !


UN PETIT PEU PLUS TARD...
ALBERT GÉNIE

ENCORE UN TOUT PETIT PEU PLUS TARD...
LE REPAS EST SERVI !
JE LE HAIS !

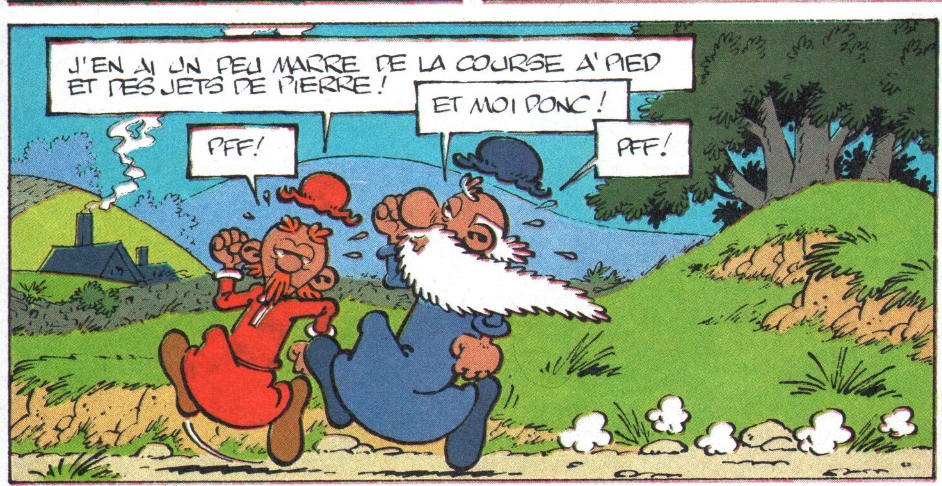
ALBERT OU MON REPAS ?
ALBERT, JE LE HAIS, ET VOTRE REPAS AUSSI JE LE HAIS !... NA ET TOC !...

BAH ! PAR CE FROID DE CANARD, ON SUPPORTE BIEN UNE PETITE HAINE !...
TAHITI

JE HAIS AUSSI VOTRE HUMOUR !
SI ON NE PEUT PLUS RIGOLER, ALORS !...
TROMP-TROMP

IL FAUT ABSOLUMENT QUE JE TROUVE UN MOYEN DE FAIRE DÉGUERPIR CE PITRE !...
ESSAYEZ L'INTIMIDATION !...

MAIS C'EST TOUT BONNEMENT GÉNIAL, CETTE IDÉE !... IL FAUDRA QUE JE PIGE QU'ELLE EST DE MOI !...
LÉONARD GÉNIE

BREF...
DITES-DONC, ESPÈCE DE PETIT ESCOGRIFFE, VOUS AVEZ 60 SECONDES POUR QUITTER LA VILLE !


ET VOUS, 30 !


VOUS DEUX, ON VOUS DONNE 15 SECONDES POUR QUITTER LA VILLE !
ENCORE EUX !


J'EN AI UN PEU MARRE DE LA COURSE À PIED ET DES JETS DE PIERRE !
PFF !
ET MOI DONC !
PFF !


FAUT ... PFF... TROUVER UN MOYEN ... PFF ... PFF... DE NOUS DÉPARTAGER ... PFF...
CERTES, PFF...


OUI ... PFF... PFF... ET SANS QUE ÇA DÉRANGE LES GENS DU VILLAGE SINON ...
DITES !...


C'EST PAS POUR VOUS INTERROMPRE... PFF, PFF...


...D'AILLEURS PFF... PFF... VOUS AVEZ RAISON QUAND VOUS DITES QU'IL FAUT NOUS DÉPARTAGER !
PFF !
PFF !


ÇA C'EST ... PFF... PFF... VOUS QUI L'AVEZ DIT !
TIENS ?...


VOUS AVEZ MÊME AJOUTÉ PFF !
PFF !...
AH BON ?
PFF !

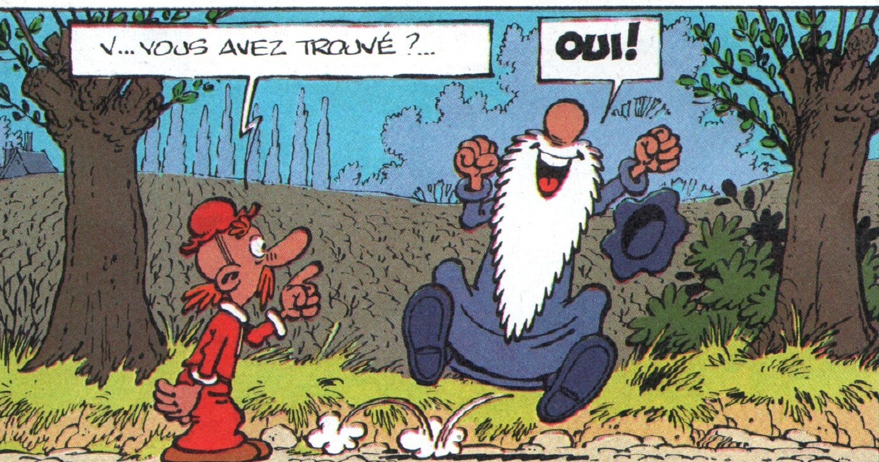

MAIS OÙ VOULAIS - JE DONC EN VENIR
AH OUI !


... JE VOULAIS DIRE QU'ON POUVAIT ARRÊTER DE COURIR ... ÇA FAIT BIEN UN BON QUART D'HEURE QU'ILS ONT ABANDONNÉ LA POURSUITE !


BON !... BEN ALORS, QU'EST-CE QU'ON FAIT ?...
ON CHERCHE UN MOYEN POUR RÉGLER NOTRE DIFFÉREND, PARDI !


BIEN, CHERCHONS !


ON NE CHERCHE PLUS !


V... VOUS AVEZ TROUVÉ ?...
OUI !

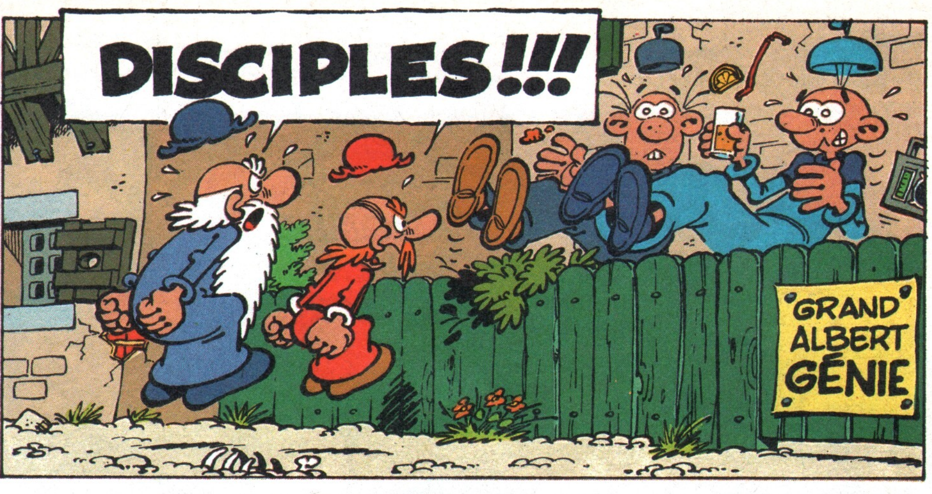

JE VIENS À L'INSTANT D'INVENTER LE COMBAT DE BOXE, AVEC SES ROUNDS, SES GANTS SES PETITES CULOTTES, SES PROTÈGE-DENTS ET SES GNONS !..
FANTASTIQUE !...


...EUH... C'EST QUOI LA BOXE ET OÙ VOULEZ-VOUS EN VENIR, AU JUSTE ?...


EH BIEN, AU LIEU DE SE TAPER DESSUS, COMME ÇA, BÊTEMENT, ON SE TAPE DESSUS EN SUIVANT DES RÈGLES ÉTABLIES À L'AVANCE !
ÇA ME DONNE UNE IDÉE !


JE VIENS D'INVENTER LE RING, AVEC SES CORDES, SES PETITS TABOURETS, SES SEAUX, SES SOIGNEURS, SON ARBITRE ET SON GONG !
SOYEZ POLI, HEIN, MINI-CUISTRE !

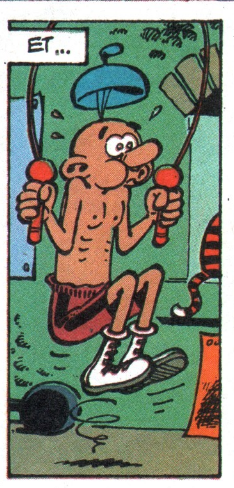


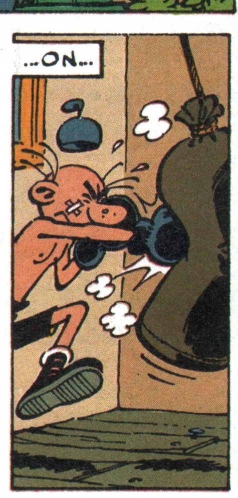


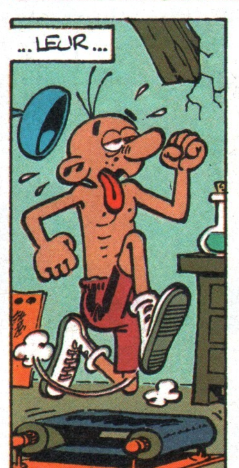


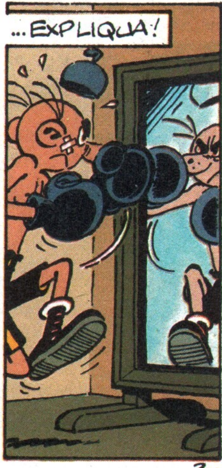












30.





Suite la semaine prochaine...

Les aventures d'YVAIN

scénario: Jean OLLIVIER
dessins: José de HUESCAR

Le MONDE des VIVANTS et des MORTS

YVAIN, PARTI À LA RECHERCHE DU CHAUDRON D'OR, CHEVAUCHE SUR LES TERRES ENCHANTÉES DE CELTIE.

IL ARRIVA EN VUE D'UNE RIVIÈRE, ET IL VIT UN PETIT ENFANT QUI POUSSAIT VERS LE GUÉ UN TROUPEAU DE MOUTONS BLANCS.

FÔ-O! FÔ-OO!

BÊ-EEE!

BÊEEE!

L'UNE APRÈS L'AUTRE, LES BÊTES ENTRÈRENT DANS L'EAU CALME...

© Ed. VAILLANT 1982

LA RIVIÈRE PASSÉE, LES MOUTONS BLANCS DEVENAIENT MOUTONS NOIRS...

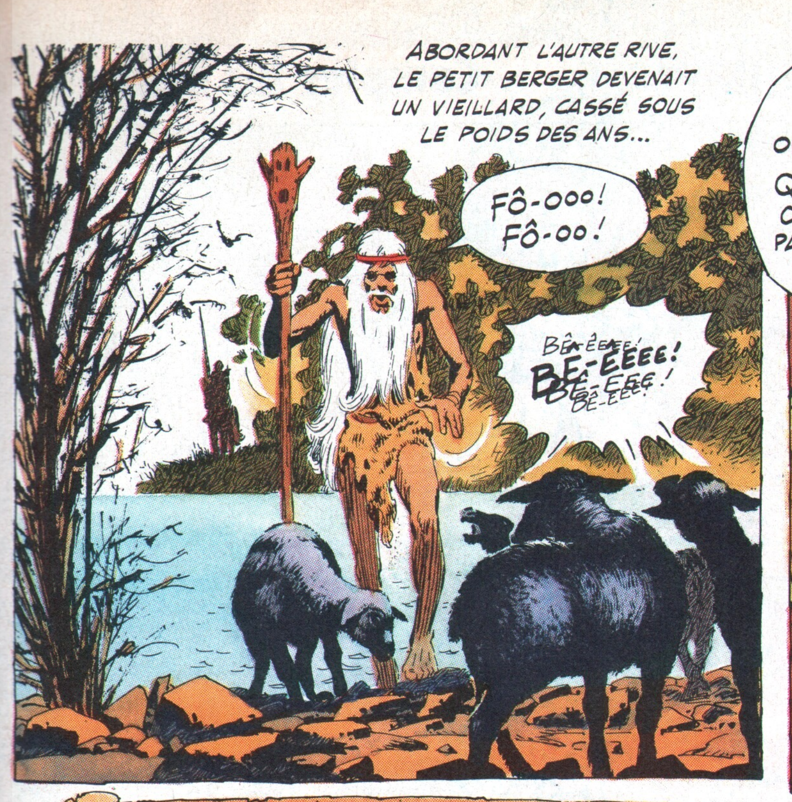
BÊEEEE

BÊEEEE











YVAIN AVAIT FAIT AU ROI MARK LE SERMENT D'ALLER JUSQU'AU BOUT DE SON DESTIN. RENONCER ÉTAIT PIRE QUE LA MORT... IL TALONNA SON CHEVAL ET ENTRA DANS LES EAUX.

IL ATTEIGNIT L'AUTRE RIVE SANS PERDRE SA JEUNESSE.

CE CORBEAU S'EST MOQUÉ DE MOI...

1982

VIVANT OU MORT, JE POURSUIVRAI MA QUÊTE.

LES MOUTONS NOIRS ET LE VIEUX BERGER S'ÉLOIGNAIENT VERS LE COUCHANT DU SOLEIL.

IL EUT SOIF ET SE PENCHA SUR L'AUGE POUR BOIRE...

...LE MIROIR D'EAU NE REFLÉTAIT PAS SON VISAGE!...

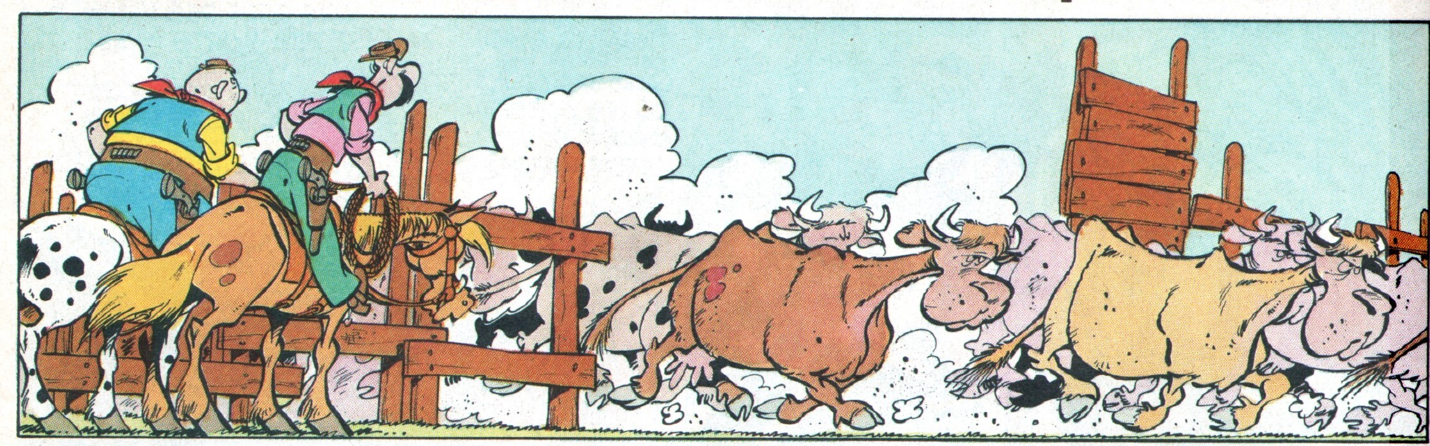
...ET ICI S'ACHEVA CETTE AVENTURE D'YVAIN.

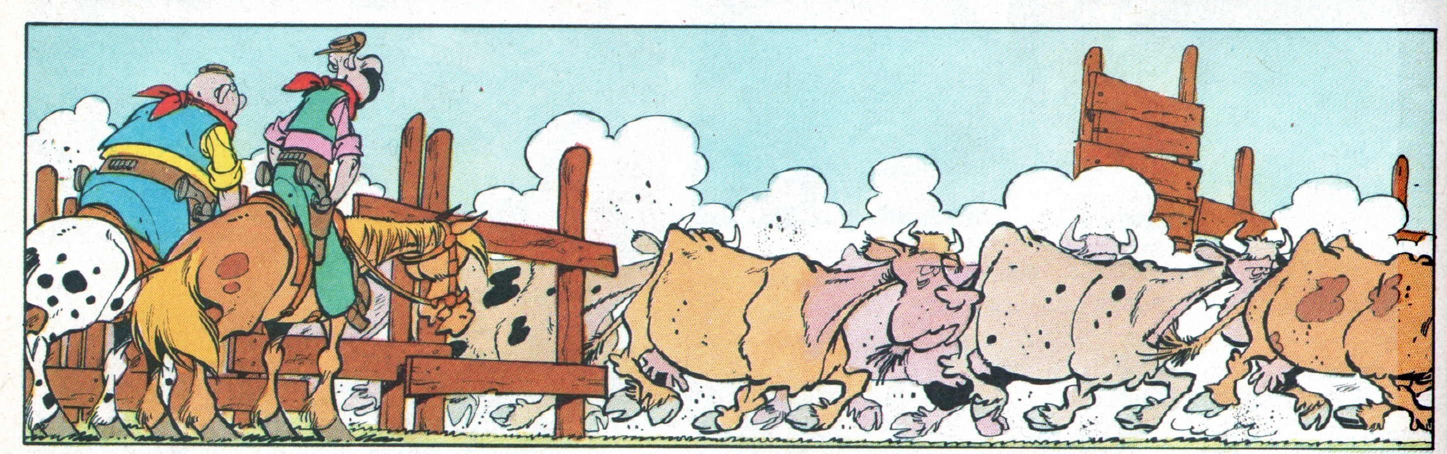
La semaine prochaine : **LES FILLES DE LA LUMIÈRE**

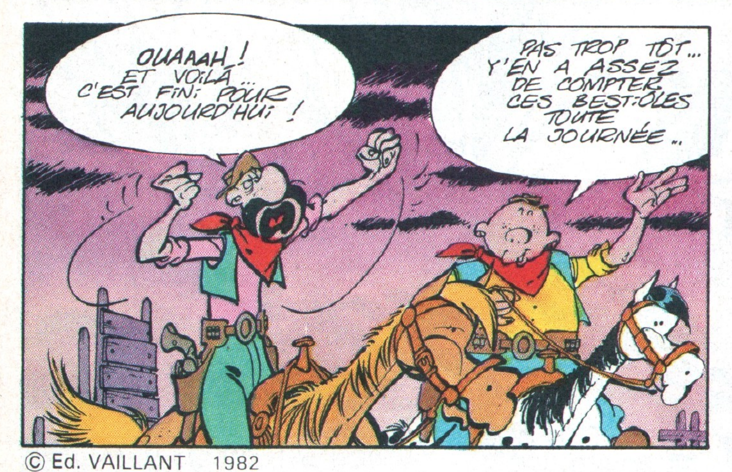
LES FILLES DE LA LUMIÈRE

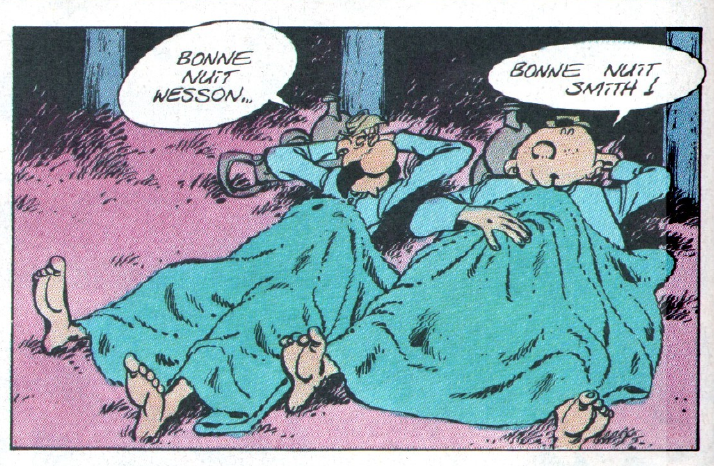


Compter les bestioles

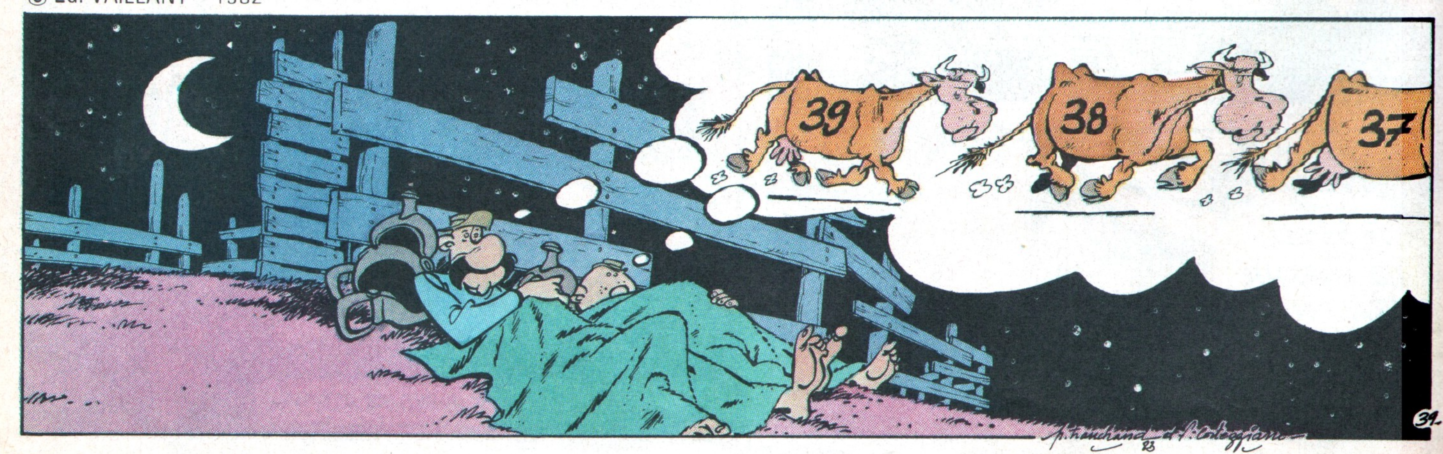








© Ed. VAILLANT 1982



SCENARIO : F. CORTEGGIANI, DESSINS : P. TRANCHAND.



Pour jouer à la mer, à la campagne, à la montagne...

Le dessin de la couverture t'offre deux jeux :

1er JEU ●

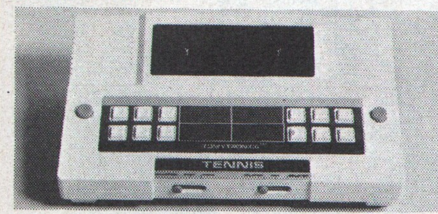
Il y a, sur cette plage, deux personnages semblables. Lesquels?

2e JEU ●●

Il y a, sur le sable, quatre objets perdus (ni des jouets, ni des jeux). Lesquels?

4. JE BLAGUE

Cette semaine, c'est Sonia Jaofar, 78320 La Verrière, qui gagne au concours de la meilleure blague, un magnifique TENNIS ÉLECTRONIQUE offert par MECCANO.



Un garçon revient de chez le dentiste. « Et ta dent? Elle ne te fait plus mal?

– Je ne sais pas, le dentiste l'a gardée... »

●

« Docteur, je perds toutes mes dents! Qu'en pensez-vous?

– Je pense que vous devez être très distrait. »

●

Une troisième histoire de dents, due, celle-ci, à Bruno Menteaux, 62420 Billy-Montigny.

Un dentiste ambulant s'est installé dans un super-marché. Sur la pancarte qui lui sert d'enseigne, on peut lire :

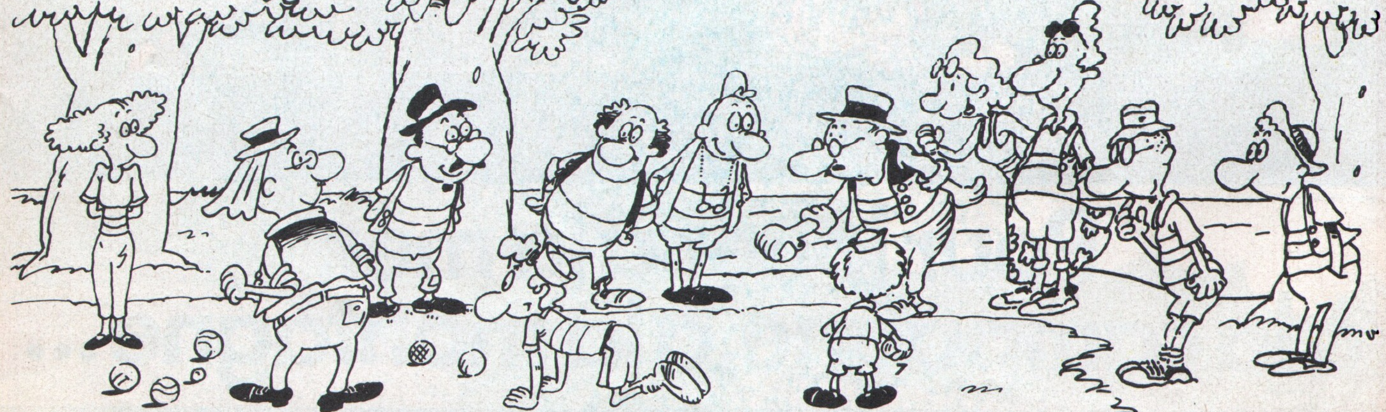
« UNE DENT ARRACHÉE... UNE DEUXIÈME GRATUITE. »

3. FLÉCHOPIF ●●●

	NOTE / TROIS MOIS DES BEAUX JOURS						
				CHOISI / CLOWN	LA MIENNE / BOUGE		
			NOTE / FROUSSE				
	CLARTÉ		ABATTIS				
					LAC D'AFRIQUE / POUR PASSER L'EAU		
NOTE			DE MÊME FORCE / LEVANT				
		DÉESSE		NOMBRE / NOTE			EN LUI
CUIT					CONDITION		

5. QUI EST TONIO CASTADERES ●●●

Tonio Castaderes, joueur acharné de pétanque porte un chapeau, un maillot rayé, un gilet à deux boutons, et il est myope. Lequel est Tonio?



6. LES LAPINS ET LE VACANCIER DORMEUR •••

As-tu déjà vu des lapins parler? Oui ou non? Rends à chacun la bulle qui lui appartient.



7. MINI-ANOMALIES ••

Tu peux découvrir 7 anomalies dans ce dessin farfelu. Lesquelles?



8 et 9. RESSEMBLANCES ••

Tu peux trouver un certain nombre de ressemblances entre le dessin du haut et celui du bas, bien qu'il s'agisse de lieux fort différents (mer et montagne).





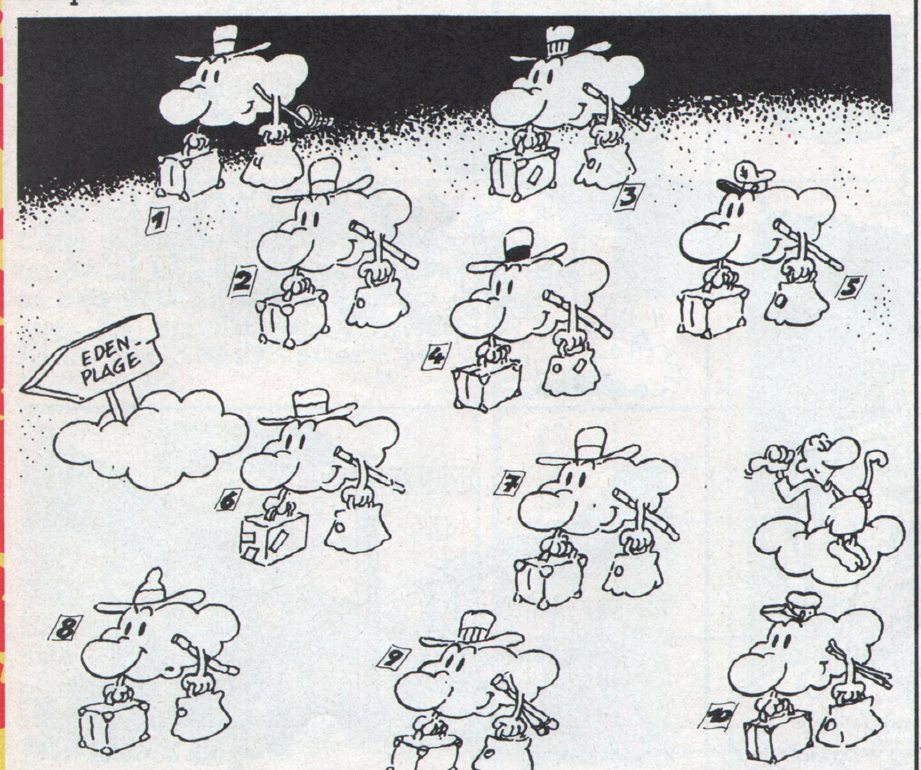
10. LE BON SENS SANS DESSUS DESSOUS ••

La logique et la vraisemblance sont bousculées au moins 7 fois dans ce dessin. Oui, mais où?



11. NUAGES EN VOYAGE •

Les petits nuages d'été ont quitté les lieux très ensoleillés pour partir en voyage jusqu'au prochain orage. Il y en a deux semblables. Lesquels?



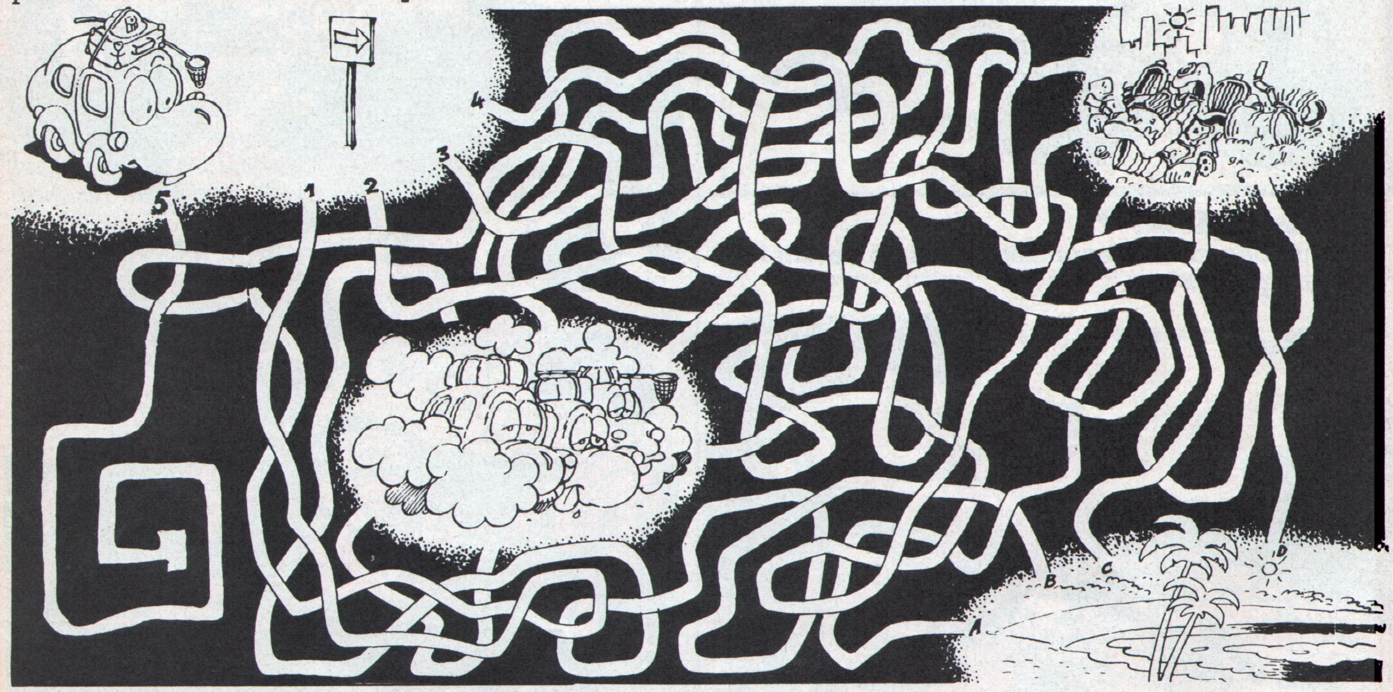
12. JEU À POINTS •

A quoi rêve ce colis de vacances oublié à la consigne de la gare. Tu le sauras en reliant les points numérotés par un trait.



13. LE LABY DU BOUT DE LA ROUTE •

Il y a une plage au bout de la route, une belle petite plage tranquille. Mais par où doit passer cet automobile pour éviter tous les aléas du parcours?

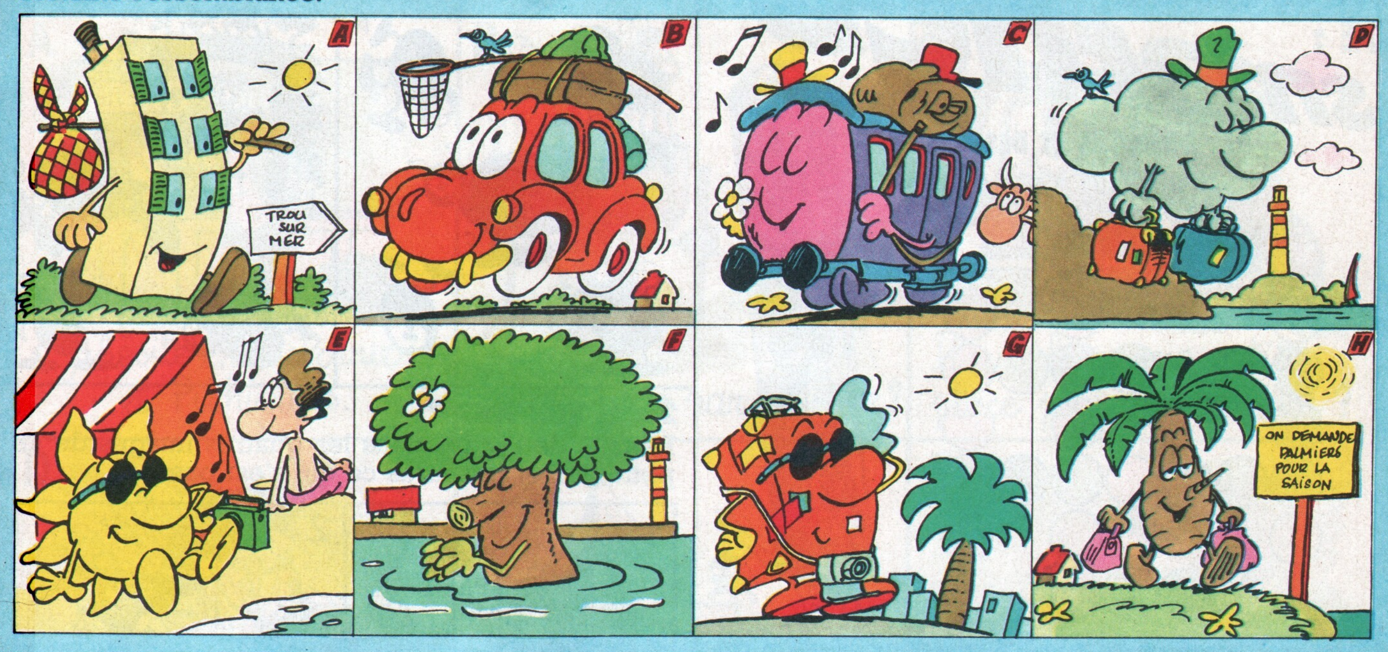


14. JEU DE KIM ••

Tu vas trouver aux solutions quelques questions au sujet de ce dessin. Observe-le bien attentivement pendant deux minutes, puis va aux solutions et essaie de répondre sans revenir en arrière. Si tu as plus de 5 réponses justes, tu as une bonne mémoire.

15. LA CHAÎNE DES LOISIRS •••

Il s'agit de former une chaîne continue de l'image A jusqu'à l'image H, en passant par toutes les autres. Chaque petite scène est liée à celle qui la précède et à celle qui la suit par un petit détail commun, une certaine ressemblance.



16. LA GRILLE DES SPORTS D'ÉTÉ ••

Fais entrer dans les colonnes verticales et dans les rangées horizontales de la grille, tous les noms de sports dessinés autour. C'est simple, et c'est tout!

17. ••

LE JEU EN COULEURS DE : smarties

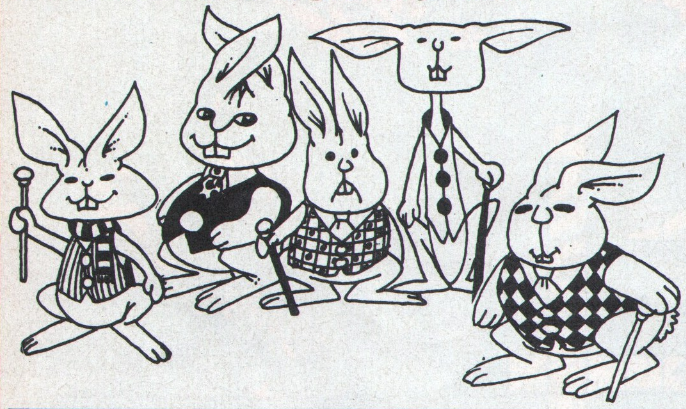
DES BONBONS ET DES FLEURS



Dans la colonne verticale du jeu, sous le « T » de SMARTIES, tu peux inscrire, dans les pastilles, le nom : SMARTIES. Dans toutes les autres rangées et colonnes, inscris des noms de fleurs, une même lettre ayant toujours la même couleur.

18. JEANNOT LAPIN •

Jeannot lapin porte une cravate et un gilet, une canne et... il sourit! Lequel est Jeannot?



19. LE MOT DE LA FIN ••

Trouve le dernier mot de cette histoire :

Deux gamins assistent à l'arrivée du Tour de France. Quand le dernier coureur passe, l'un des gamins s'écrie :

« Il pousse! il pousse!
– C'est normal, dit le copain, tous les autres l'ont... »

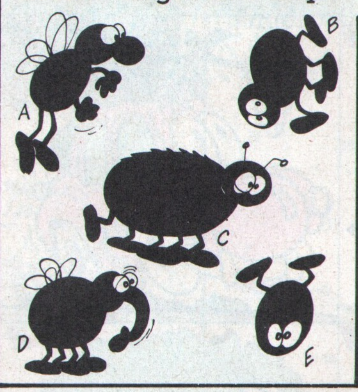
20. LES INTRUS •

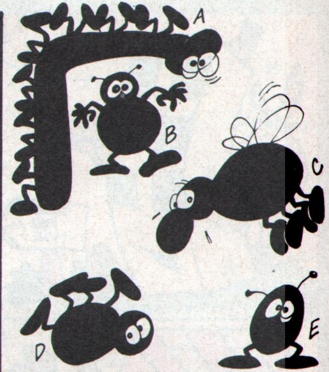
Dans chacune de ces listes de mots il y a un intrus. Lequel et pourquoi?

A – Autriche – Allemagne – Australie – Belgique – Algérie.
B – Ski nautique – Surf – Planche à voile – Water-polo – Volley-ball.
C – Mars – Juin – Août – Septembre.

21 et 22. QUELLE DRÔLE DE RESSEMBLANCE •

Dans le dessin de droite, il y a un certain insecte de l'été qui ressemble comme un frère à un insecte du dessin de gauche. Lequel?

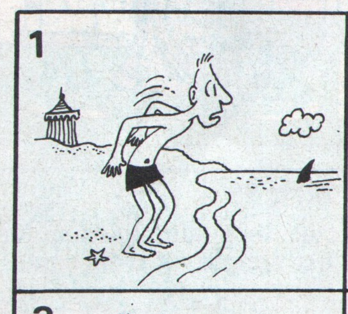




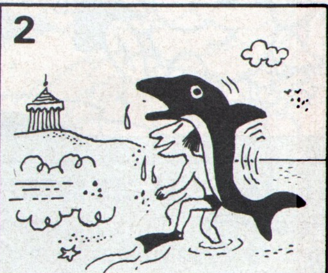
23. LE BON SENS ••

Remets de l'ordre dans les quatres images de ce petit film, et tu sauras ce qui s'est passé.

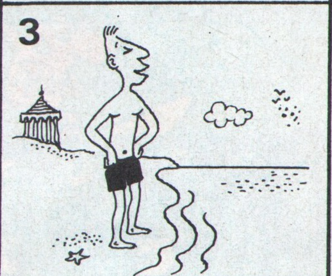
1



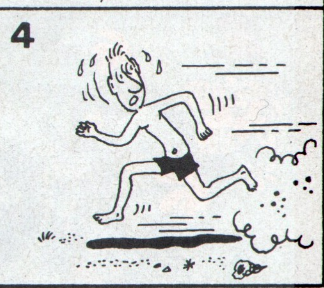
2



3



4



24. IL Y A UN TRUC •

Il y a un truc pour lire ce que dit cet insecte. Quel truc?



25. LE MOT DE LA FIN ••

A cette histoire, il manque le mot de la fin, remplacé par des points. Quel est ce mot manquant?

Pierre demande à son père :

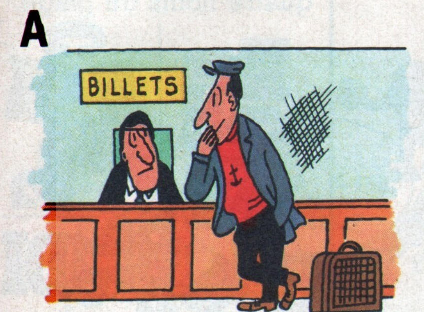
« Papa, comment appelle-t-on une maman chat?
– Une chatte.
– Et un bébé chat?
– Un minou ou un chaton.
– Et un papa chat?
– Un matou.
– Alors, il n'y a pas de chat qui s'appelle...? »

Mathias Gogalp, 75013 Paris.

26. MAXI-CHAÎNE DE L'ÉTÉ ET DES VACANCES •••

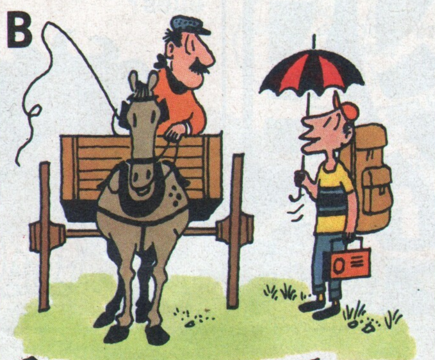
Entre dans le jeu par l'image A, puis termine à l'image L, après être passé par tous les dessins de la chaîne. Chaque image est reliée à celle qui la précède et à celle qui la suit par un point commun, un détail semblable. A toi de les trouver!

A



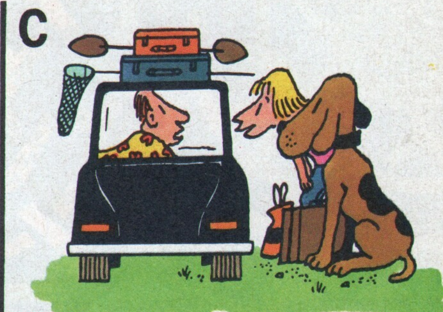
J'hésite entre Pornic et Pithiviers.

B



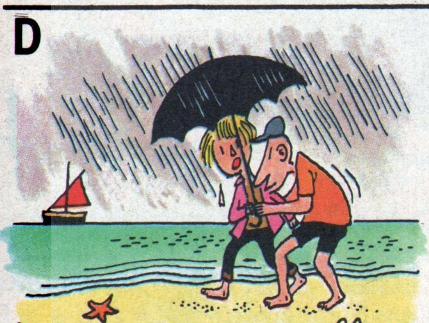
Passez-vous par Florence ?

C



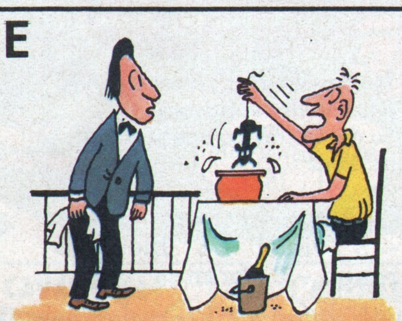
Il y a bien une petite place pour mon médor ?

D



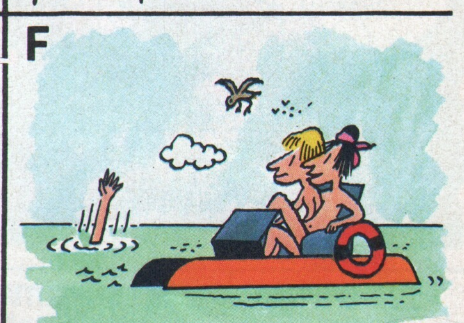
Nous aurions dû aller à la montagne.

E



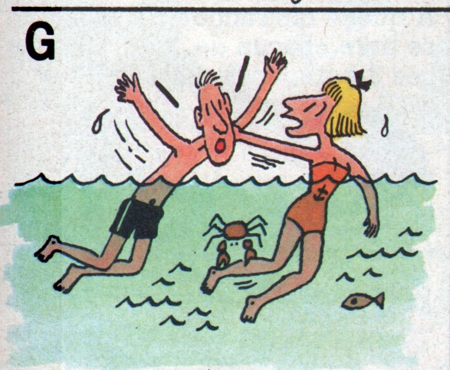
C'est ça la soupe de poissons ?

F



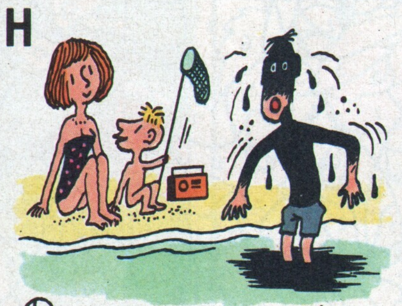
Regarde le monsieur qui dit bonjour !

G



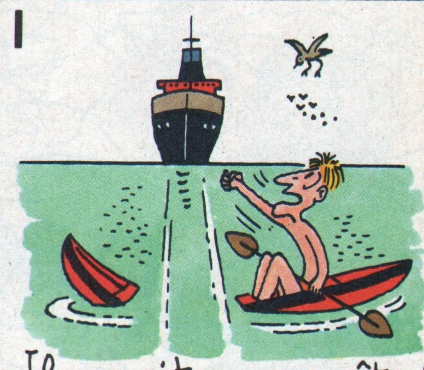
Mais c'est pas moi !!!

H



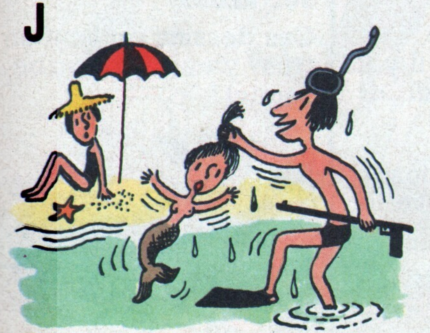
Dommage d'avoir oublié la caméra !

I



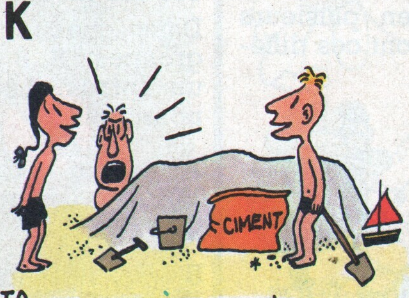
Il aurait pu s'arrêter !

J



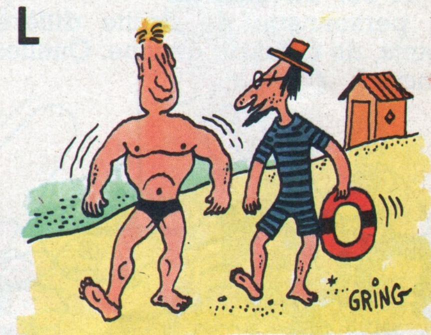
Regarde ce que je ramène.

K



Il ne comprend pas la plaisanterie !

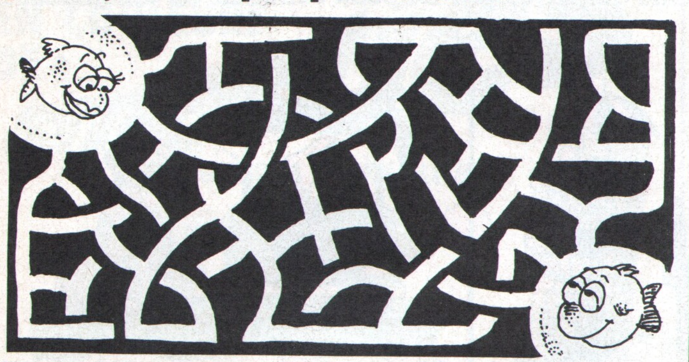
L



Je viens ici depuis 1910.

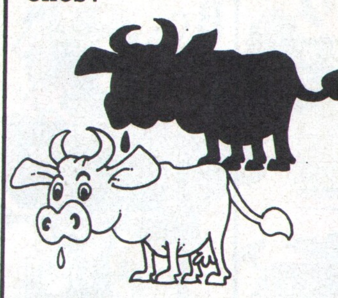
27. LABY D'EAU •

Indique au poisson du haut le parcours à prendre pour rejoindre le petit poisson du bas.



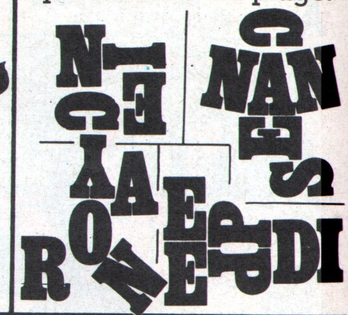
31. JEU D'OMBRES •••

Il y a cinq différences entre cette vache et son ombre. Quelles sont-elles?



32. QUATRE PLAGES ••

Assemble dans le bon ordre les lettres de chaque tas, et tu obtiendras quatre noms de plage.



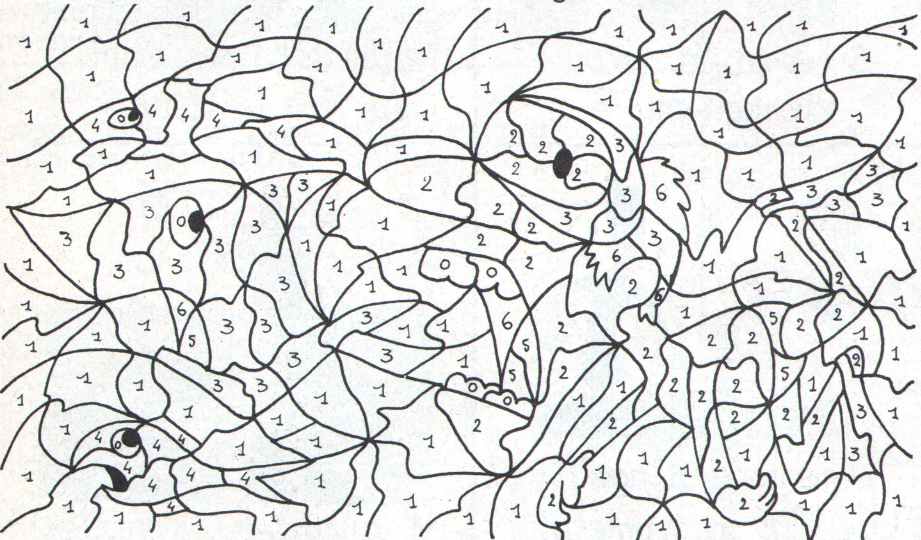
28. •



corade
Color

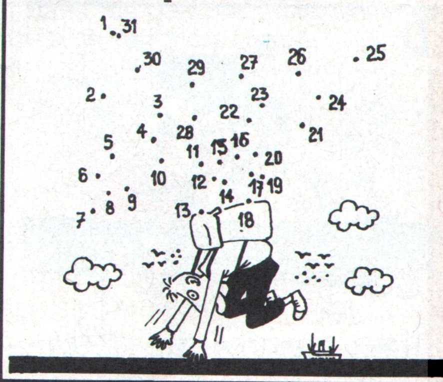
Ton dessin sera vraiment superbe si tu prends des crayons ou des feutres Corade pour colorier les cases.

O : blanc – 1 : vert – 2 : rose – 3 : violet – 4 : bleu – 5 : rouge – 6 : brun.



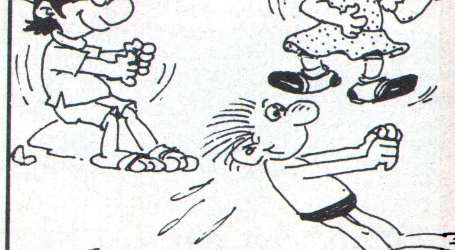
33. JEU À POINTS •

Réunis les points numérotés et tu sauras ce qui arrive...



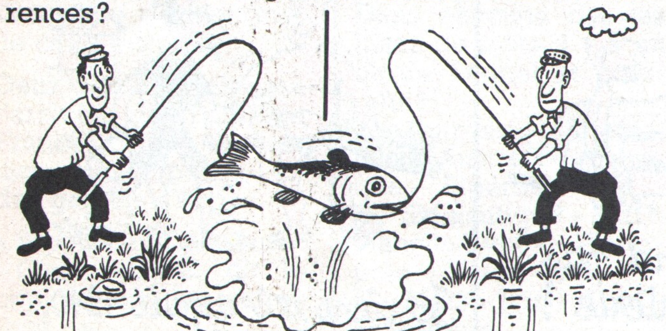
34. QUE FONT-ILS? •

A quelle distraction de vacances se livre chacun de ces 3 personnages?



29 et 30. DIFFÉRENCES ••

Le personnage de droite diffère, en plusieurs points, de celui de gauche. Quelles sont ces différences?



35. LES INTRUS ••

Dans chacun de ces groupes : A, B, C, il y a un intrus. Lequel et pourquoi?

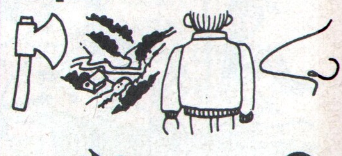
A – Auto – Camion – Vélo – Locomotive – Car.

B – Onze – Deux – Huit – Vingt – Quatre.

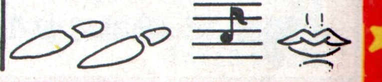
C – Loire – Rhin – Rhône – Seine – Ain.

36. RÉBUS ••

Ces dessins cachent un très vieux proverbe. Lequel?

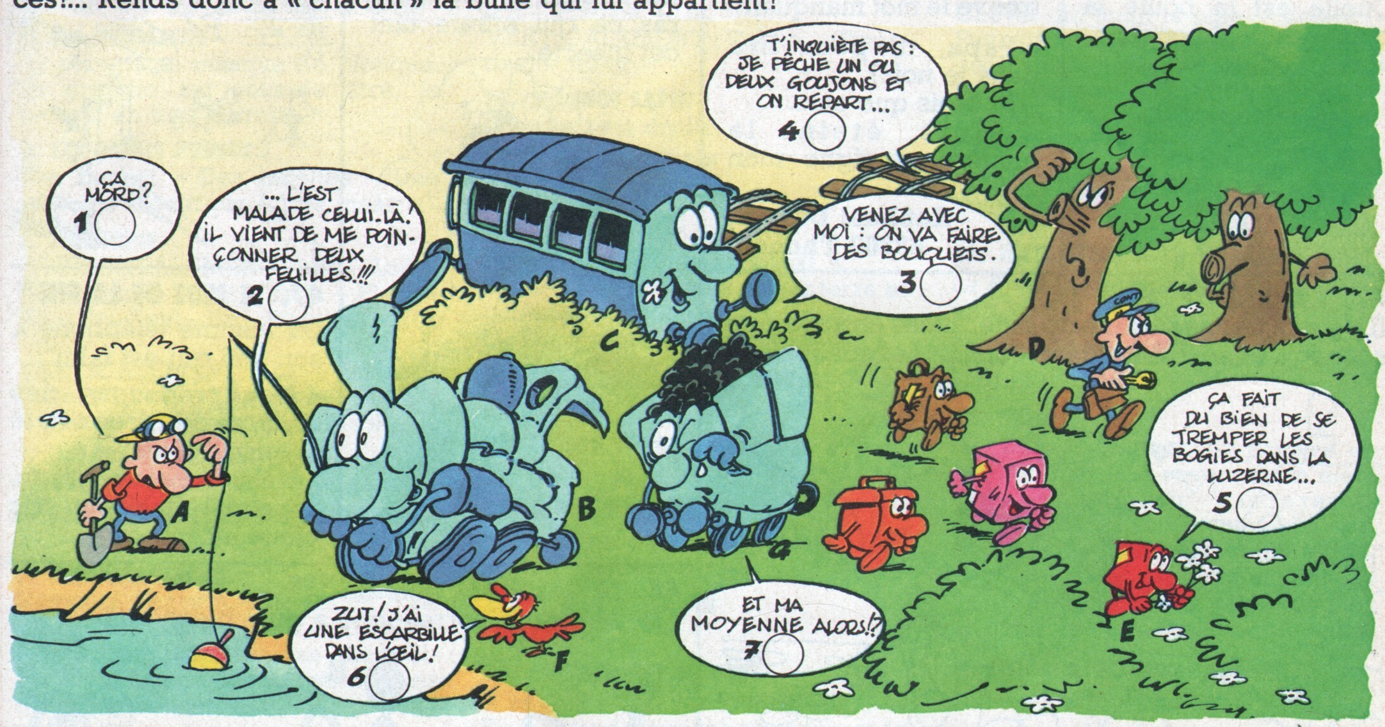






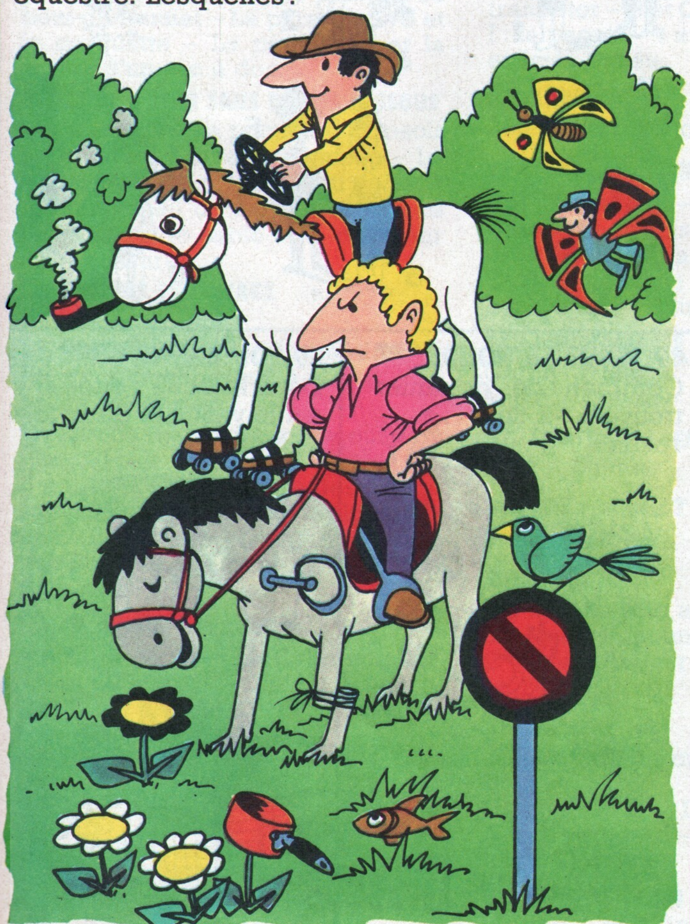
37. LE PETIT TRAIN PART EN VACANCES •••

Tous ces éléments (locomotive, tender, wagons et bagages) s'étant séparés, le petit train part en vacances!... Rends donc à « chacun » la bulle qui lui appartient!



38. DRÔLES DE CHEVAUX, DRÔLES DE CAVALIERS! ••

Il y a des tas d'anomalies dans cette promenade équestre. Lesquelles?



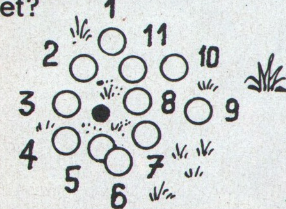
39. L'ABEILLE BUTINEUSE •••

L'abeille doit aller butiner sur toutes les fleurs, de A à J, sans jamais croiser son propre chemin. Quel est son parcours?



40. INCERTITUDE À LA PÉTANQUE ●●●

Quelle est la boule la plus proche du cochonnet?



41. LE MOT DE LA FIN ●●

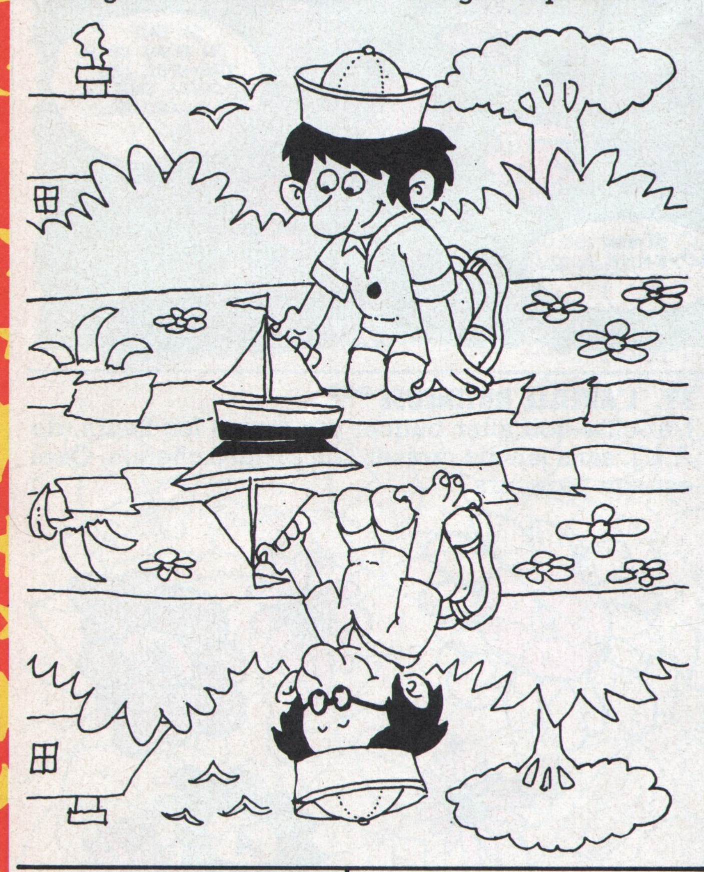
Dans cette histoire, trouve le mot manquant.

« Papa, tu peux lire dans le noir?
– Je crois que oui...
– Alors, éteins la lumière et signe mon ... »

Raphaël Dreyer,
68800 Thonon.

42. REFLETS ●●●

Il y a une bonne dizaine de différences entre le personnage et son reflet dans l'étang. Lesquelles?

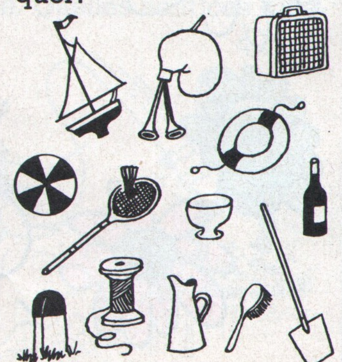


43. LES QUATRE TEMPS DE L'ÉTÉ ●●

Assemble dans le bon ordre les lettres de ces quatre « tas », et forme quatre noms.

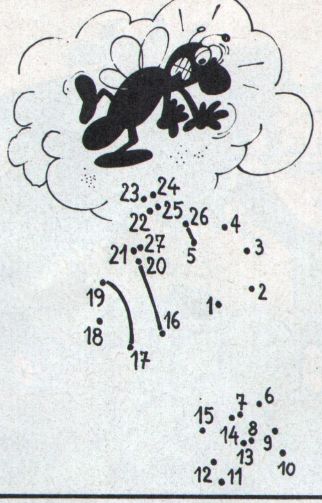
44. L'INTRUS ●●●

Il y a un intrus parmi tous ces objets. Peux-tu dire lequel? Et pourquoi?



45. JEU À POINTS ●

En réunissant les points numérotés, tu découvriras ce qui effraie tant cet insecte...



46. RÉBUS ●●

Trouve le proverbe.



47. LE MOT DE LA FIN ●

Un homme téléphone à son ami qui est fakir :

« Nous recevons des amis, ce soir, peux-tu te joindre à nous?
– Hélas non, je regrette, répond le fakir, je suis cloué au... »

48. LA VALSE DES OMBRES ●●●

Quelle ombre correspond à quel baigneur?

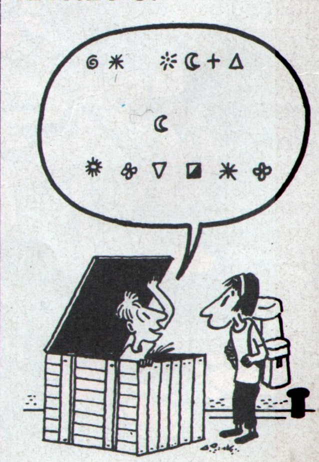
49. TOUT EN RONDS ●●●

Combien ce douanier trouvera-t-il de ronds?



50. OÙ VAS-TU? ●●●

Dans la bulle codée il y a « je vais » et deux fois la lettre O.



SOLUTIONS

1. LES SEMBLABES
Ils portent un masque de plongée. Le premier est sous le titre, le second en bas, à droite.

2. LES OBJETS PERDUS
Une basket – Des lunettes – Une ampoule électrique – Une montre.

3. FLÉCHOPIF
HORIZONTALEMENT : Juin – Août – Ma – Peur – Soleil – Tuas – Fleur – No – Ut – Égal – Un – Ruisseau – Rôti – Si.
VERTICALEMENT : La – Lueur – Juillet – Io – Ut – Est – Pitre – Si – Élu – Gué – Mû – Ananas – Parasol – Ui.

4. QUI EST TONIO CASTADERES
C'est le 3e en partant de la gauche.

6. LES LAPINS ET LE VACANCIER DORMEUR
1 C – 2 F – 3 D – 4 E – 5 A – 6 B.

7. MINI-ANOMALIES
L'avion à l'envers – Le fanion – La pièce sur l'arbre – Le cheval volant – Le clocher pointe en bas – Le robinet sur le tronc – Les couvercles des boîtes de conserves.

8 et 9. RESSEMBLANCES
Le cœur sur la cabine et sur le tricot – Le petit drapeau et le maillot – L'extrémité du tuba et le pompon au bout du bonnet – Le parasol rayé et la casquette – Le petit seau et la poche d'un sac à dos.

10. LE BON SENS SANS DESSUS DESSOUS
Deux soleils – La pomme d'arrosoir pendule – Le tuba - cheminée – Le cache-nez – Les lunettes du poisson – Le panneau de signalisation – Le poisson sur le sable – Le plongeur en chaussures.

11. NUAGES EN VOYAGE
2 et 7.

13. LE LABY DU BOUT DE LA ROUTE
Le bon chemin est : 3 à C.

14. LE JEU DE KIM
Questions (répondre par « oui » ou « non ») :
Il y a trois soleils? Il y a deux épuisettes? Il y a une flèche de signalisation? Il y a une plage? Avec trois palmiers? Il y a quelque part une palissade?

15. LA CHAÎNE DES LOISIRS
A et G : le soleil – G et E : les lunettes – E et C : la note – C et F : la fleur – F et D : le phare – D et B : l'oiseau – B et H : la maison.

16. LA GRILLE DES SPORTS D'ÉTÉ
HORIZONTALEMENT ET DE HAUT EN BAS : Natation – Equitation – Moto – Plongée.
VERTICALEMENT ET DE GAUCHE À DROITE : Planche à voile – Surf – Ski – Water-polo.

17. LE JEU EN COULEURS DE SMARTIES
HORIZONTALEMENT : Réséda – Iris – Pivoine – Lis.
VERTICALEMENT : Tulipe – (Smarties) – Aster.

18. JEANNOT LAPIN
C'est le 1er à droite.

19. LE MOT DE LA FIN
Semé.

20. L'INTRUS
A : Belgique commence par B.
B : Le volley est un sport sur terre et non sur l'eau.
C : Septembre a plus de 4 lettres.

21 et 22. DRÔLE DE RESSEMBLANCE
B et D.

23. LE BON SENS
3 – 1 – 4 – 2.

24. IL Y A UN TRUC
Il faut lire dans un miroir : « Les insectes aiment l'été. »

25. LE MOT DE LA FIN
Chat.

26. MAXI-CHAÎNE DE L'ÉTÉ
A et G : l'ancre sur le maillot – G et E : le nœud dans les cheveux et le nœud papillon – E et K : le seau – K et D : le bateau – D et J : l'étoile de mer – J et B : le parasol – B et H : le transistor – H et C : l'épuisette – C et I : la pagaie – I et F : la mouette – F et L : la bouée.

27. LABY D'EAU
Bon départ : 1er circuit à gauche.

29 et 30. DIFFÉRENCES
Col de chemise – Plus de cheveux – Casquette à pois – Canne à pêche plus petite – Pantalon à revers – Chaussures sans talons – Le fil de la ligne à droite plus long.

31. JEU D'OMBRES
Corne droite – Oreille gauche – Mufle – Queue – Pis.

32. QUATRE PLAGES
Nice – Cannes – Royan – Dieppe.

34. QUE FONT-ILS?
Pêche – Guitare – Ski nautique.

35. LES INTRUS
A – Seul le vélo a 2 roues.
B – Seul 11 est impair.
C – Seul l'Ain est une rivière et non un fleuve.

36. RÉBUS
A cheval donné on ne regarde pas la bouche.
(Hache – Val – Dos – Nez – ON – Nœud – Regard – 2 – Pas – La – Bouche.)

37. LE PETIT TRAIN PART EN VACANCES
1F – 2D – 3E – 4B – 5C – 6G – 7A.

38. DRÔLES DE CHEVAUX, DRÔLES DE CAVALIERS!
Cheval qui fume la pipe – Volant – Patins à roulettes – Oreilles rondes de l'autre cheval – Rétroviseur – Patte cassée – Casserole en fleur – Poisson – Panneau de stationnement – Homme-papillon.

39. L'ABEILLE BUTINEUSE
A – H – E – B – C – I – F – G – D – J.

40. INCERTITUDE À LA PÉTANQUE
La 5 est la plus proche du cochonnet.

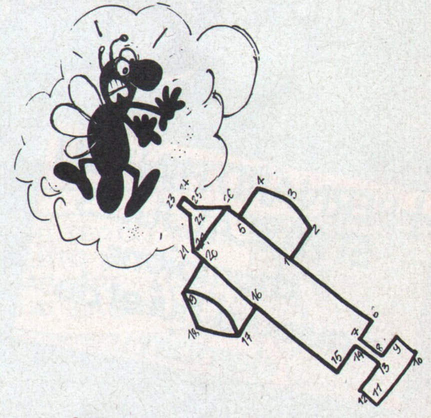
41. LE MOT DE LA FIN
Carnet de notes.

42. REFLETS
La taille du bateau – Le pavillon en haut du mât – Le revers de la manche – Le bouton noir – L'autre revers de la manche – Les lunettes – Le chapeau moins haut – La feuille à gauche – La fumée de la cheminée – La forme de l'arbre – Un pétale de plus au nénuphar – La fenêtre sur le mur.

43. LES QUATRE TEMPS DE L'ÉTÉ
Soleil – Orage – Brume – Vent.

44. L'INTRUS
La valise, tous les autres objets commencent par la lettre B.

45. JEU À POINTS



46. RÉBUS
La fortune sourit aux audacieux. (La – F'Or – T'Hune – Souris – Os – Eau – D'As – Scie – Œufs.)

47. LE MOT DE LA FIN
Lit.

48. LA VALSE DES OMBRES
1 C – 2 F – 3 E – 4 A – 5 B – 6 D.

49. TOUT EN RONDS
Le rond de l'épuisette – L'assiette – La poignée de la manivelle du moulin à café – Le ballon – La bouée – Le réveil – L'objectif de l'appareil photo – Les lunettes.

50. OÙ VAS-TU?
« Je vais à Bornéo. »



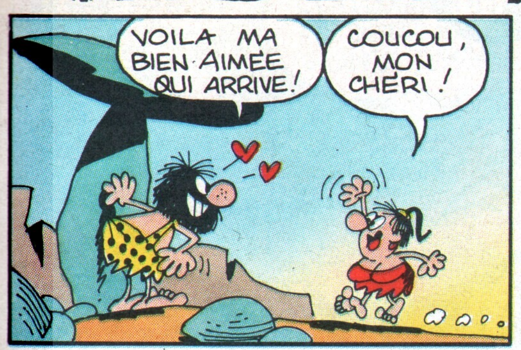
+ TARAO face à la falaise de la mort

+ PIF MAGAZINE: vivre au soleil

+ LEONARD: 4e acte de «La guerre des génies»

HUGH Le Troglodyte

"Ce que femme veut"...





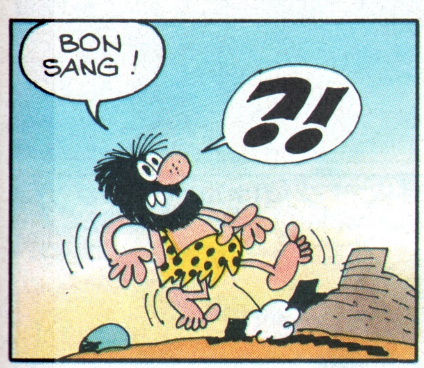


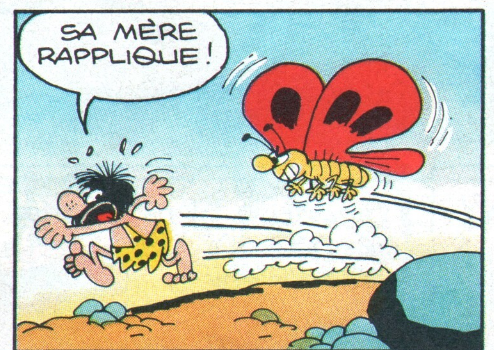


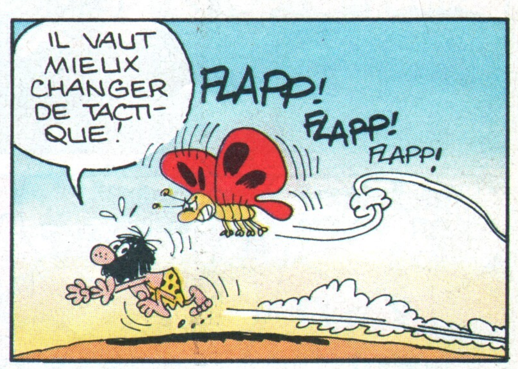


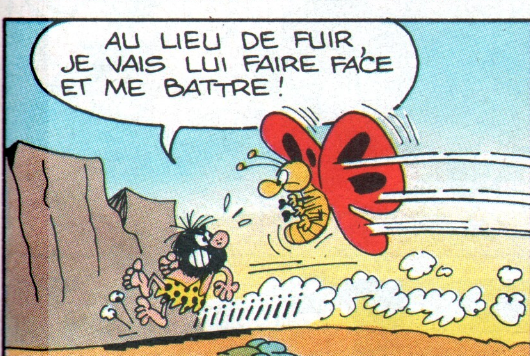




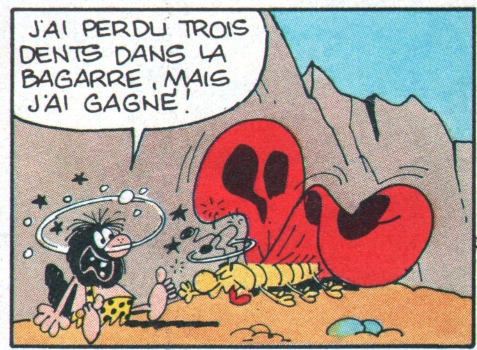




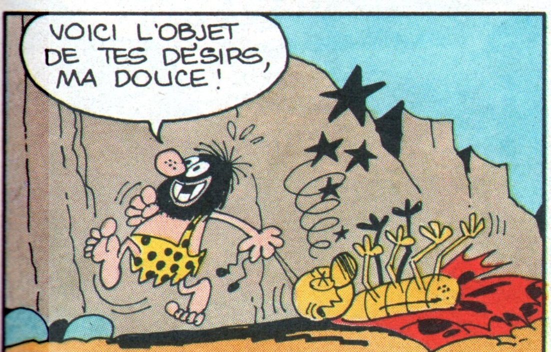


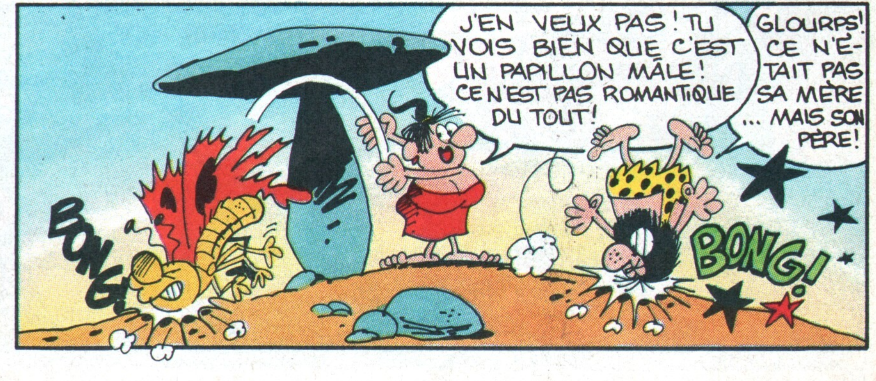






© BRUGUERA

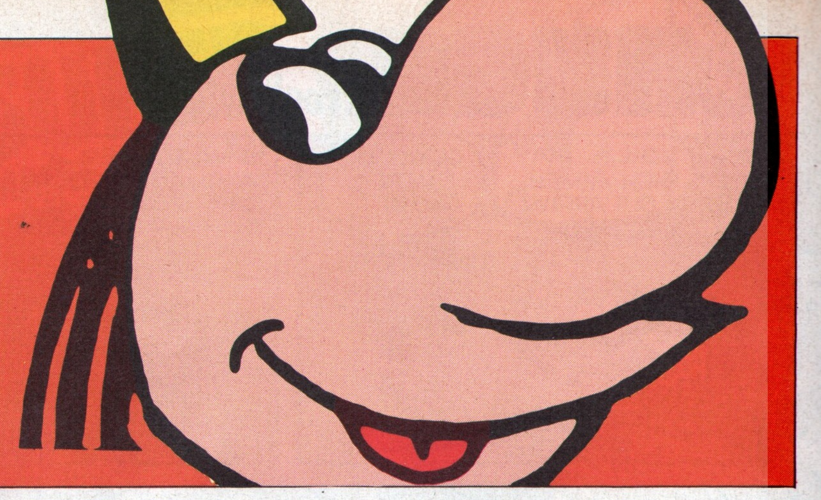




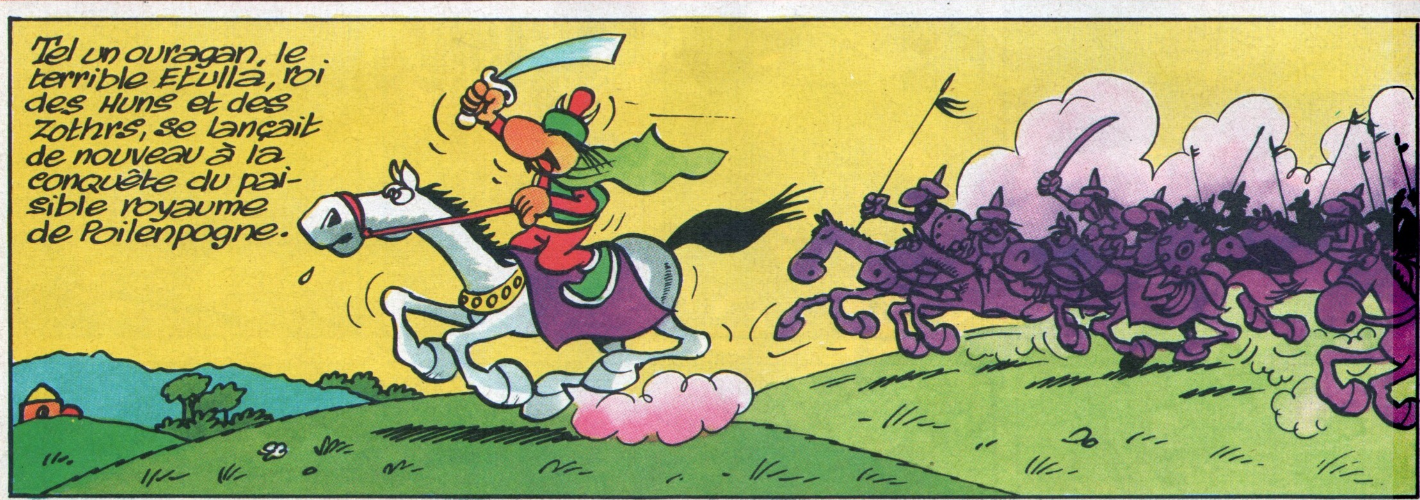
SCÉNARIO ET DESSINS: GOSSÉ

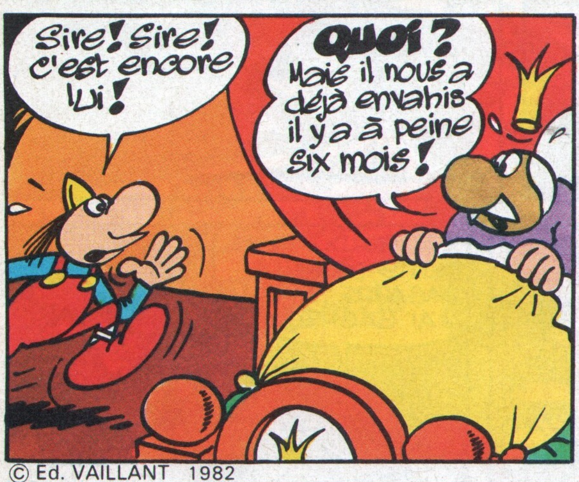
Dicentim

le petit franc !



5 étoiles... et 36 chandelles !









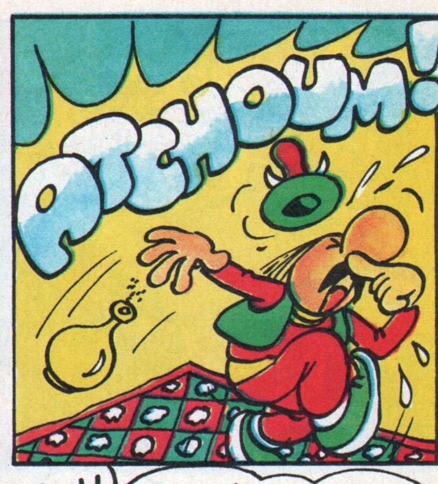
© Ed. VAILLANT 1982



SCENARIO ET DESSINS : J. KAMB


Voyons un peu ce que tu m'apportes.
Ô incomparable conquérant, hume ce parfum à nul autre pareil.


Je ne sais pas ce que ça sent, mais ça picote.
SNIF SNIF


ATCHOUM!


AU SECOURS! A MOI! A L'ASSASSIN! IL M'A FAIT RESPIRER DU POIVRE!


Pitié, ô lumière du soleil! J'ai dû me tromper de flacon... Mais dans ce coffre, je t'apporte un monceau d'or.
Hé... Hé! s'il est rempli à ras bord, ça représente un bon paquet.

1982


Pouah! De l'or ça?... De l'ordure!
Je sens des démangeaisons dans mon poing droit.
J'ai été trahi, mais ce message prouvera ma bonne foi.


Etulla? Si tu y es, restes-y!


BING
vlan
ouille!
Le Grand chef reprend l'entraînement.


Et va dire à ton roi qu'il change ses draps, car je dormirai dans son Palais dès la nuit prochaine! Ha! Ha!


Peu après, à la Porte du Palais...
VITE! VITE! OUVREZ!
2

la clef est sous le paillas-son.

KLONG!

le traître! Il va me payer ça!

Oh! Mais tu en fais un nez! on dirait que ça n'a pas marché.

Hélas non Sire, et ce Hun veut coucher dans votre lit la prochaine nuit.

Il n'y a qu'à y mettre des punaises.

Quelle honte! Tu veux me désho-norer?







1982





Hou la la! Quel coup! Mais où suis-je?


Il m'a bel et bien enfermé!

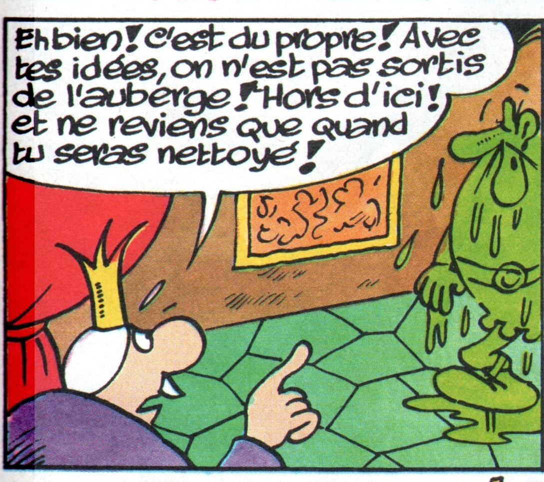
Impossible de soulever cette trappe!

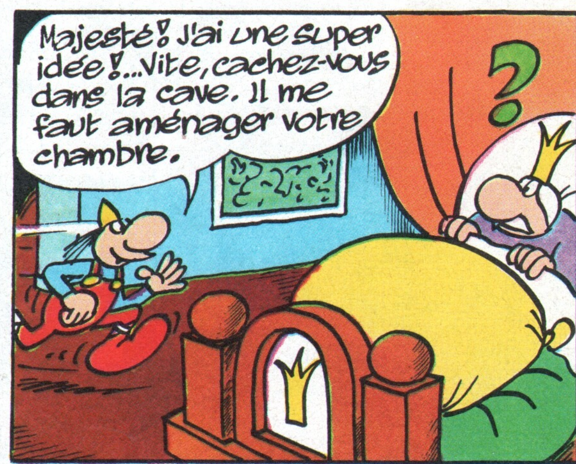
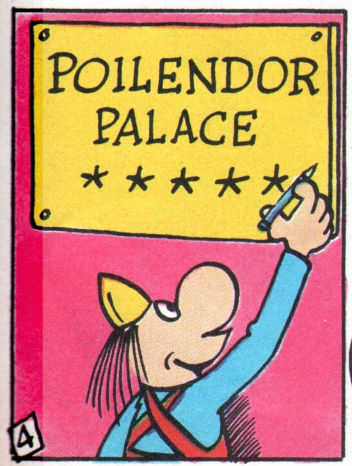
Tiens? Qu'est-ce qui cogne?
BLONG! BLONG! BLONG!

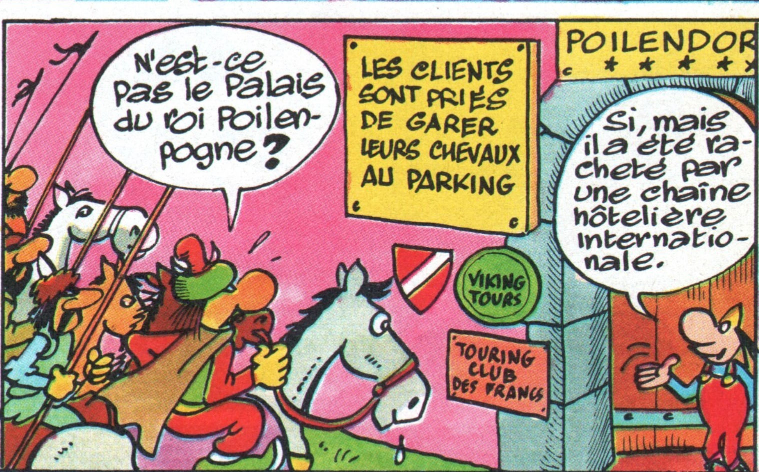
Dicentim! Mais que fais-tu là-dedans?

Quelques instants plus tard...
Alors ce seau de peinture... ça vient?

Voilà!
PCHIAC!

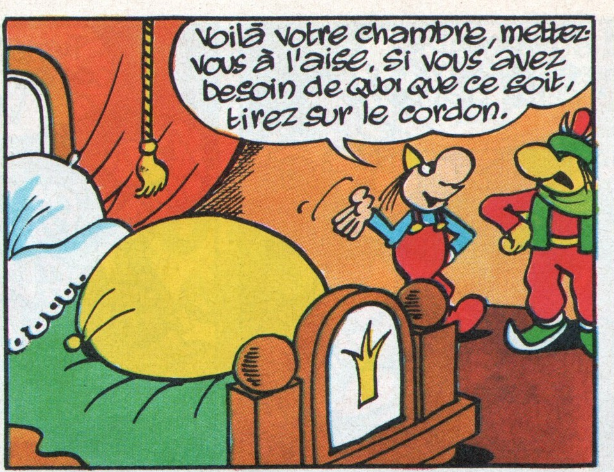

Eh bien! C'est du propre! Avec tes idées, on n'est pas sortis de l'auberge! Hors d'ici! et ne reviens que quand tu seras nettoyé!

L'auberge? Mais oui!... Bien sûr!

Majesté! J'ai une super idée!... Vite, cachez-vous dans la cave. Il me faut aménager votre chambre.

POILENDOR PALACE
* * * * *

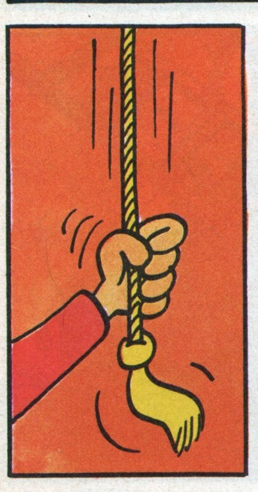
Alerte! Voilà les Huns
Ça va, tout est prêt!

N'est-ce pas le Palais du roi Poilenpogne?
LES CLIENTS SONT PRIÉS DE GARER LEURS CHEVAUX AU PARKING
POILENDOR
Si, mais il a été racheté par une chaîne hôtelière internationale.
VIKING TOURS
TOURING CLUB DES FRANCS

4


Je veux coucher dans la chambre royale! J'occupe le Palais.
RECEPTION
D'accord, mais la prochaine fois, il vaut mieux réserver à l'avance.


Voilà votre chambre, mettez-vous à l'aise. Si vous avez besoin de quoi que ce soit, tirez sur le cordon.


Quel confort! J'ai envie de me faire servir le dîner au lit.



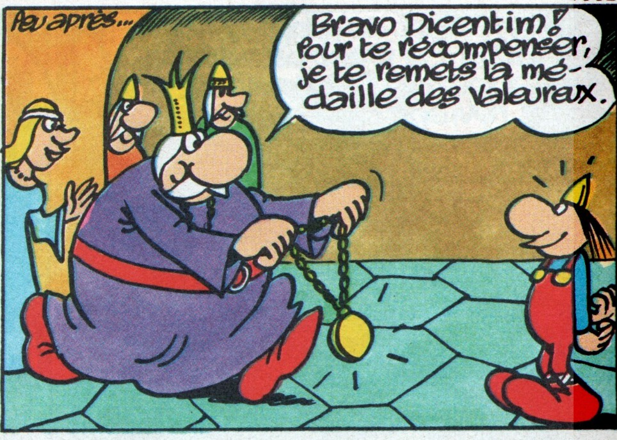

BLONG!


C'est le signal!
PLATCH!

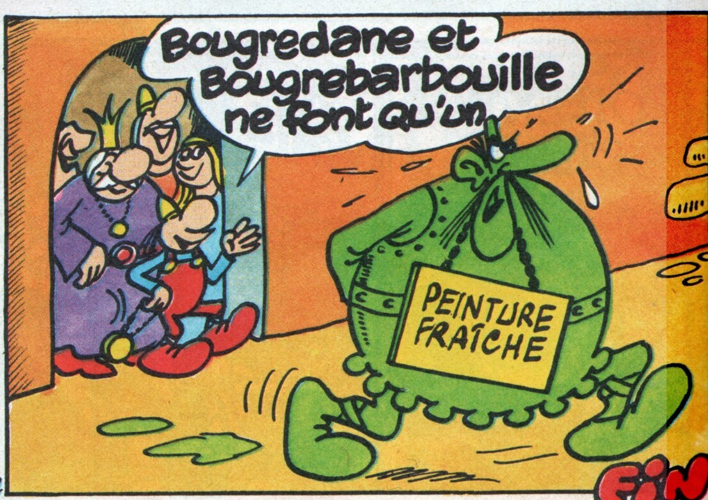
1982


Désolé, mais le roi va récupérer sa chambre, et je parie qu'on va vous héberger dans un profond sous-sol.


Victoire! Les Huns et les Zothrs sont tous nos prisonniers.


Peu après...
Bravo Dicentim! Pour te récompenser, je te remets la médaille des Valeureux.


C'est toujours le nabot que l'on décore. Ah, si j'avais réussi à enlever ce maudit badigeon!
Ne te plains pas. Tu vas avoir droit à une médaille de consolation!
5
KAMB 82


Bougredane et Bougrebarbouille ne font qu'un.
PEINTURE FRAÎCHE
FIN

A VOS PLANCHES!

● **EST-CE QUE** la planche à voile est un sport dangereux?
(Luc Léautaud, Nice.)

● **QUI** a inventé la première planche à voile?
(Brigitte Géraud, Algérie.)

● **EST-IL VRAI** que ce sport est olympique?
(Gabriel Martel, Agen.)



Le petit poucet de la mer

Hiaz-STERN

MARIAGE DU SURF ET DE LA VOILE

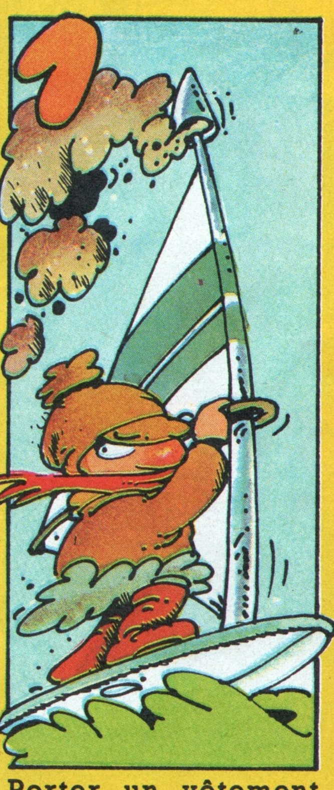
C'est aux États-Unis que la planche à voile a été inventée. La première fit son apparition en 1964 sur la côte californienne. Newman Darby, grand amateur de surf, se sentait frustré chaque fois que l'absence des énormes rouleaux du Pacifique le privait de son sport favori. Il eut donc l'idée de placer une voile sur sa planche de surf. Pour ce faire, il inventa le mât articulé sans lequel la navigation des planches serait impossible. Le développement de cette nouveauté devait éclater en 1968, lorsque son copain Hoyle Schweitzer déposa le brevet de la planche appelée : *windsurf!* La fabrication industrielle était lancée, la planche à voile allait envahir le monde entier. Cette mode atteignit la France lors de l'été 1970. Aujourd'hui, ce sont près de 400 000 Français, petits et grands, qui, debout sur l'eau, prennent le vent à bras le corps!

Record?

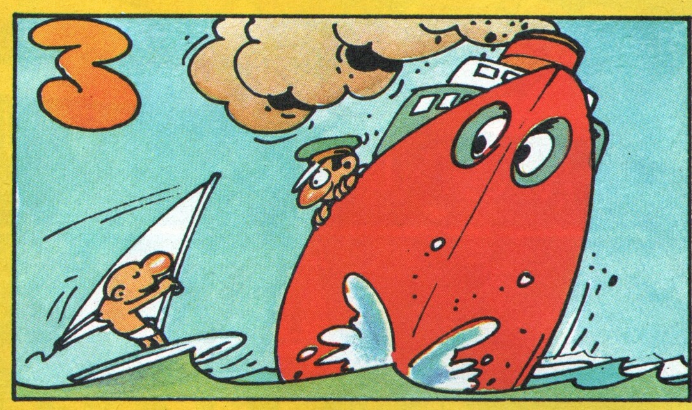
A TOUTE VITESSE!

Le record de vitesse absolu est de 24,6 nœuds, soit 45,4 km/h. Réussi par le hollandais Jaap Van Den Rest le 26 juillet 1980, dans la baie de Maalea Maul à Hawaï.

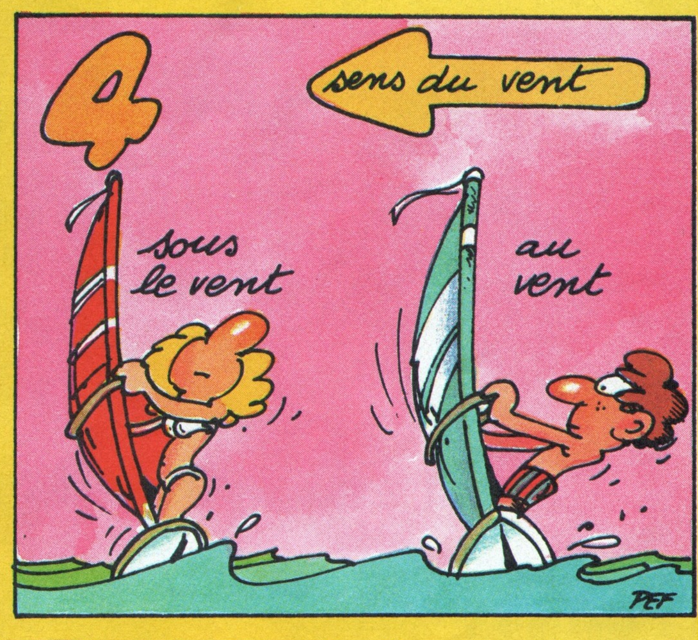
LES 10 COMMANDEM



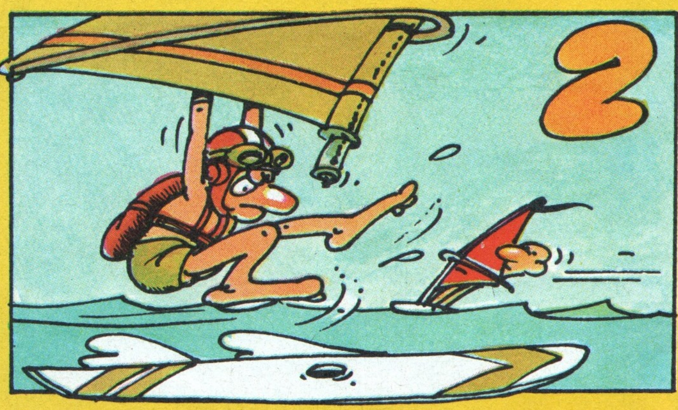
Porter un vêtement adapté pour être bien et avoir chaud. Une brassière (non obligatoire) et / ou une combinaison isothermique (recommandé) augmentent la sécurité, spécialement en mer, où le froid peut être mortel.



Ne pas présumer de ses forces. En règle générale, une heure de pratique semble raisonnable. Attention aux vents qui portent au large!



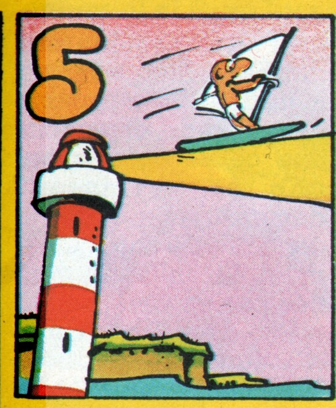
Ne pas sortir sans la connaissance des règles élémentaires de navigation. Exemple : la planche tribord (droite) est prioritaire sur la planche bâbord (gauche) et la planche AU vent s'écarte de la planche SOUS le vent.



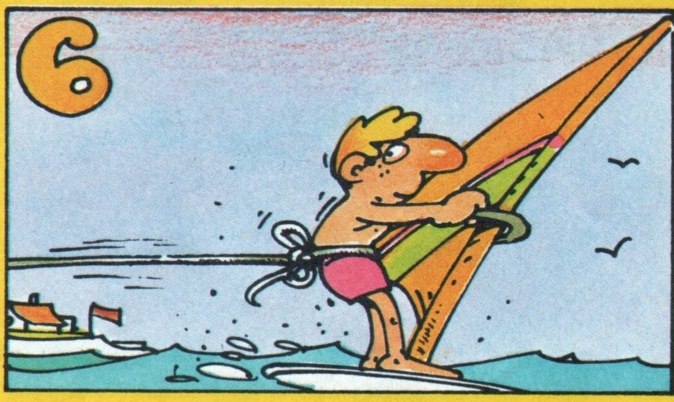
Le gréement doit toujours être relié à la planche. Avoir un bout de remorquage.

Fédération Française de Voile
55, avenue Kléber
75784 Paris Cédex 16
Tél. : 553.68.00

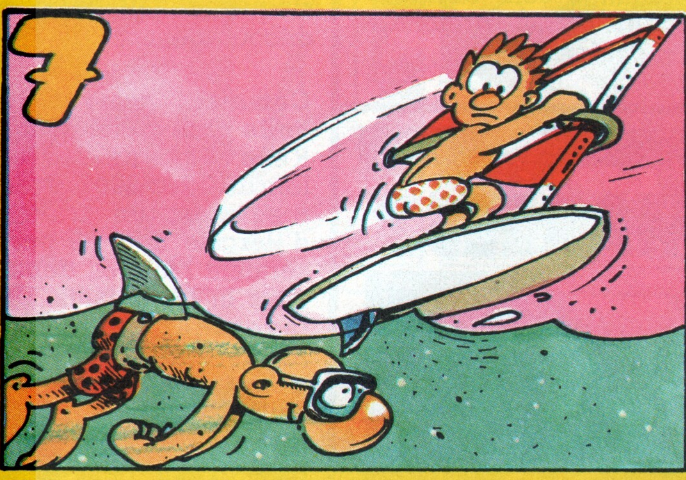
ENTS DU PLANCHISTE



Eviter de naviguer dans les zones à fort trafic (ports, chenaux balisés...).



S'informer de la réglementation et des conditions locales, en consultant le club de voile. Sauf accompagnement ou compétition, on ne peut naviguer à plus d'un mille (1,850 km) d'un abri.



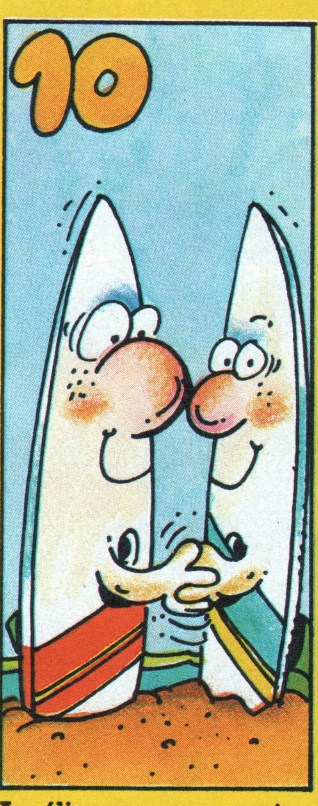
Eviter de gêner les autres utilisateurs : baigneurs, pêcheurs, plongeurs sous-marins, skieurs nautiques.



Ne jamais naviguer en solitaire.



En cas de difficulté, garder son calme, rester sur la planche, ne jamais la quitter pour gagner le rivage à la nage.



Améliorer ses connaissances et partager sa passion avec d'autres planchistes, en rejoignant un club de voile de la Fédération Française de Voile.

L'ABC

Abattre : Changer de direction de façon à s'éloigner de l'axe du vent.

Aileron : Petite dérive fixe située sous l'arrière de la planche et qui aide à garder une direction stable.

Bâbord : Le côté gauche de la planche.

Creux de la voile : Renflement de la voile gonflée par le vent.

Dérive : Latte de bois ou de matière plastique traversant la planche et plongeant dans l'eau, qui permet à la planche de ne pas dériver (d'avancer droit).

Empannage : Virement de bord avec le vent soufflant par l'arrière de la planche.

Fraîchir : Se dit du vent lorsqu'il augmente de force.

Gréement : Il est constitué ici par le mât, la voile, le wishbone et le tire-veille.

Lofer : Changer de direction de façon à se rapprocher de l'axe du vent.

Louvoyer : Naviguer en zigzag face au vent.

Pied de mât : Articulation qui relie la voile à la planche et qui peut tourner et fléchir dans tous les sens.

Risée : Brusque rafale de vent.

Spatule : C'est l'étrave de la planche (l'avant).

Tire-veille : Corde qui permet de remonter la voile hors de l'eau.

Tribord : Le côté droit de la planche.

Virement : Passage de la voile et du vent d'un côté à l'autre de la planche. La planche passe de l'autre côté du vent.

Wishbone : Sorte de barre ovale en plastique qu'il faut tenir à deux mains pour manœuvrer la voile. C'est le « guidon » du planchiste.

LES FEMMES DÉFAVORISÉES!

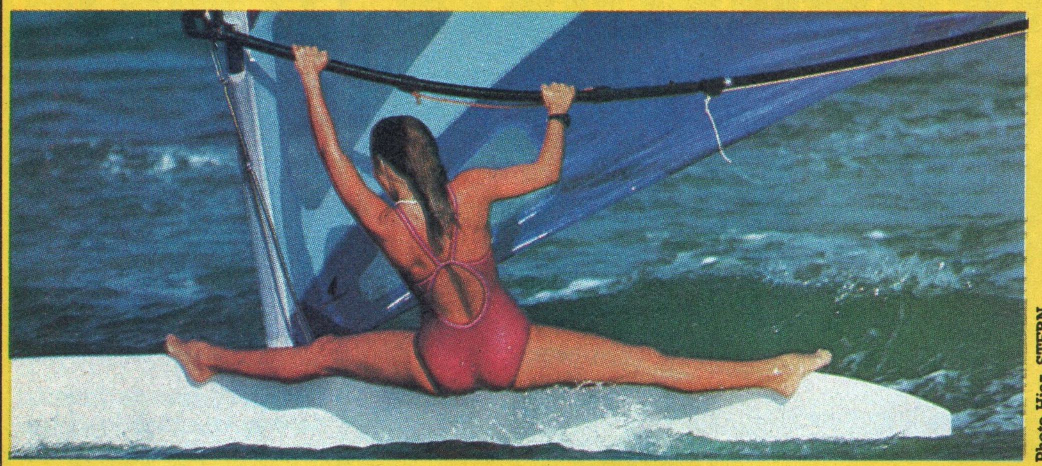


Photo Hiaz–STERN

La planche à voile est maintenant un sport olympique. Lors des Jeux de Los Angeles en 1984, des médailles seront en jeu, et la France peut nourrir quelques espoirs. L'épreuve en 7 manches se déroulera à Long Beach sur une planche appelée *Windglider*.

Hélas, les autorités refusent de faire une épreuve distincte pour les hommes et les femmes. Et chacun sait que dans un sport où la force est prépondérante, les femmes sont défavorisées. C'est profondément injuste!

Où apprendre?

CONTRE VENTS ET MARÉES?

Au début, seuls les promeneurs de la côte s'amusent. Plouff! Et replouff! Chaque faux pas coûte de l'énergie, car sortir de l'eau pour se hisser sur une planche oscillante de 70 cm de large est un vrai travail de force.

Pour brûler les étapes, et ne pas se laisser décourager.Voici quelques adresses utiles :
U.C.P.A., 62, rue de la Glacière, 75013 Paris (336.05.20),
LES GLÉNANS, quai Louis-Blériot, 75016 Paris (520.01.40),
Fédération Léo Lagrange, 153, avenue du Maine, 75014 Paris (545.67.63),
C.E.S.M., 28, rue du Four, 75006 Paris (222.52.66),
C.N.R.G., Baie de Hérel, B.P. 124, 50400 Granville (35.50.18.95).



photo Seer–IMAGE BANK

Peut-on apprendre sans se mouiller?
S'exercer à la planche à voile sans se mouiller, est le rêve de tous les débutants! Le simulateur du dessinateur industriel Pierre Berger le permet. Il est capable des mêmes évolutions que celles d'une planche et permet la démonstration claire et concrète de son maniement. La voile est gonflée par un vent produit par des moteurs d'avions à réaction. Virements de bords, empannages, abattages et lofs, quelle que soit la vitesse du vent, s'apprennent ainsi au sec, sur le sable, sans risque de plongeons décourageants.

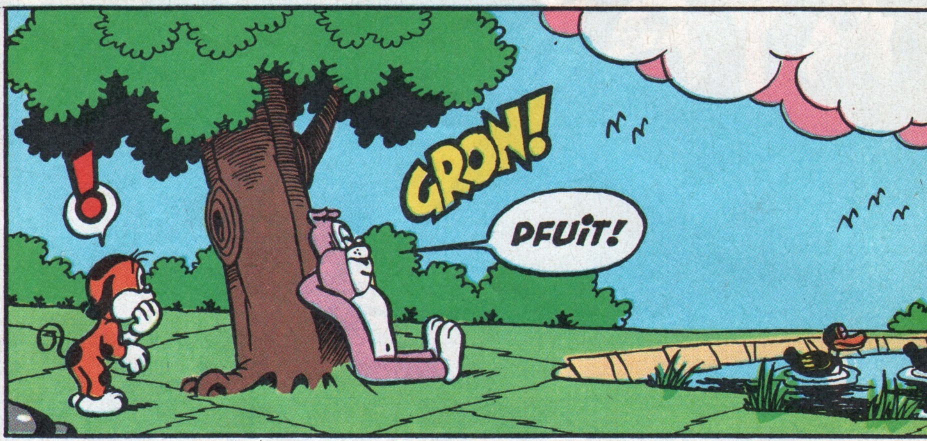
Comment relever la voile plus facilement?
Relever une voile lourde de 200 litres d'eau est un travail d'Hercule dont se passeraient bien les débutants et les enfants. Un inventeur français, Monsieur Pussy, a trouvé une astuce. Sa voile est faite de polyéthylène noué et non tissé; l'eau peut ainsi s'écouler entre les mailles. Une fois la voile debout, le vent écarte les fibres, et la voile obtient toute son efficacité.

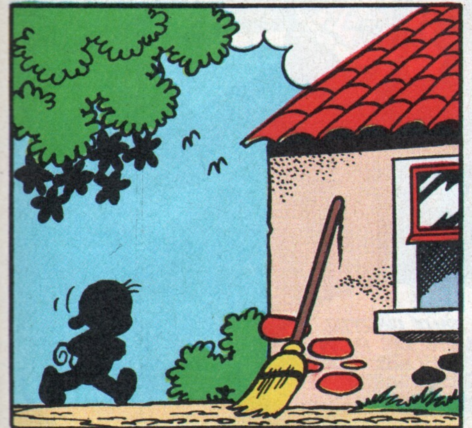
Où faire de la planche en France?
Un livre a effectué le recensement précis de plus de 700 plans d'eau et des zones les plus intéressantes sur les côtes. Un guide astucieux et original. Son titre : *Où naviguer en planche à voile*, par Michel Droulhiole et Dominique Gautron, aux éditions du PEN DUICK.

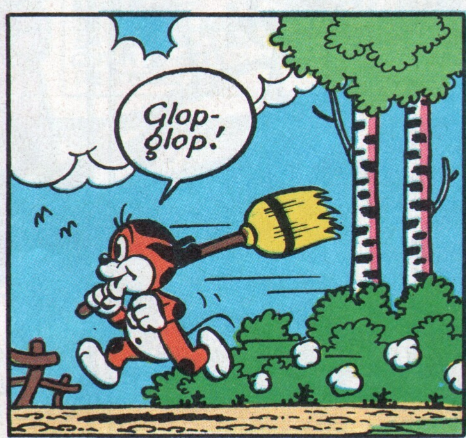
PIFOU...

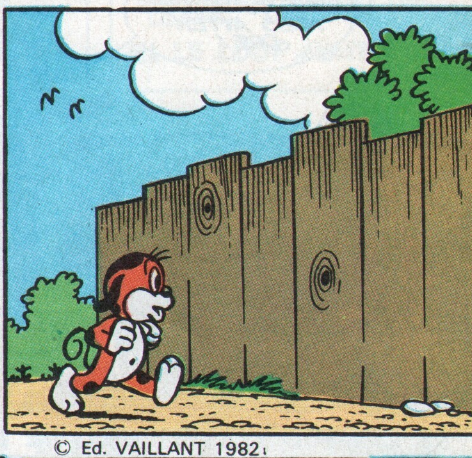
Mare à malices





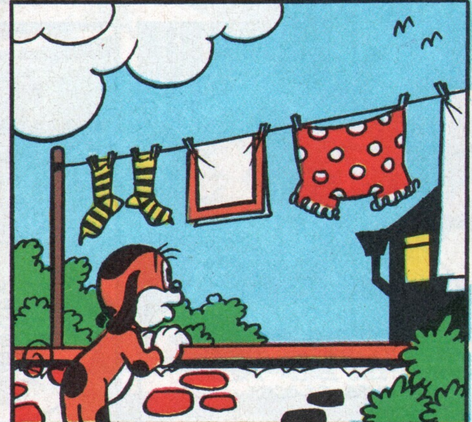


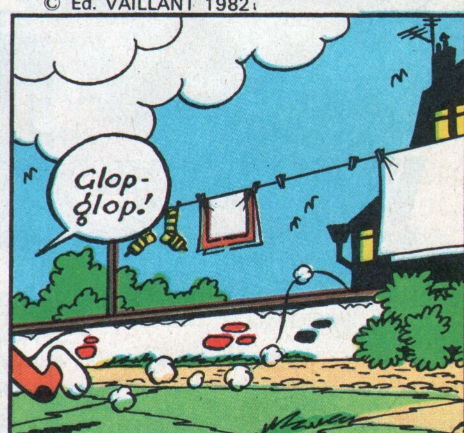




© Ed. VAILLANT 1982











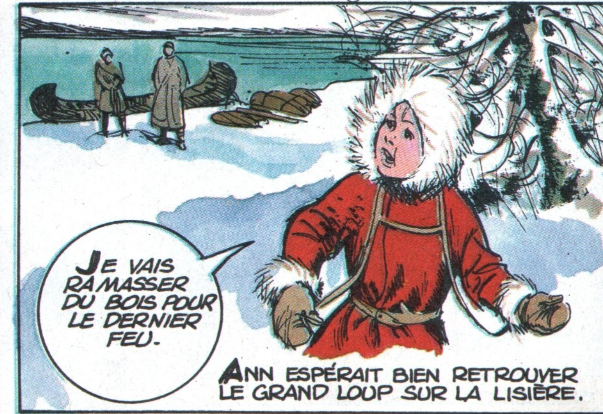




© Ed. VAILLANT 1982

WA-SHA RENIFLAIT L'AIR À PETITS COUPS DE NARINES, COMME UN CHIEN DE CHASSE QUI FOUILLE LES ODEURS D'UNE PISTE. IL DEVINAIT D'INSTINCT LA VENUE DU GRAND FROID.

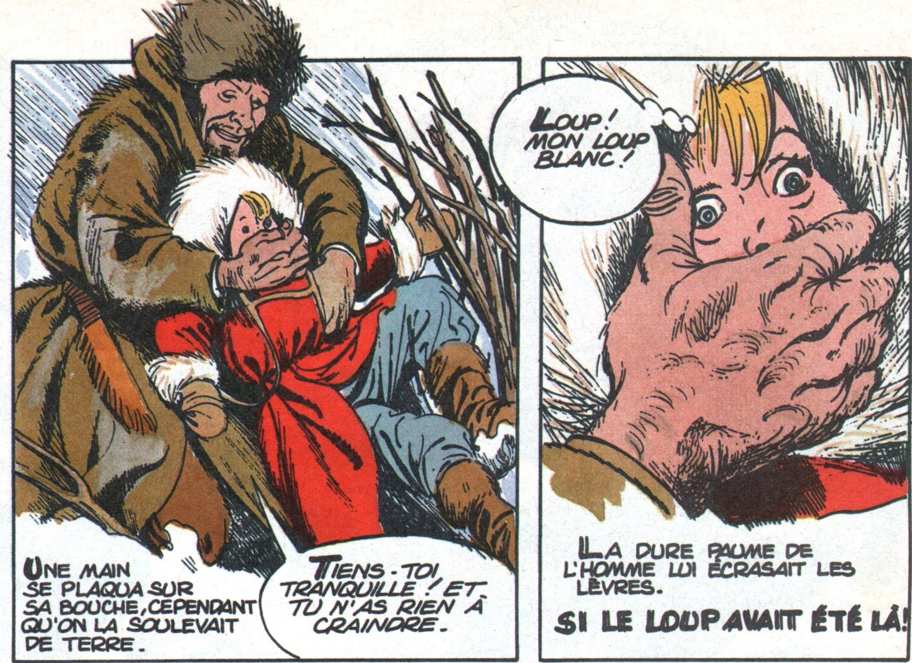






SCENARIO : J. OLLIVIER, DESSINS : COELHO.





ILS SE CONNAISSAIENT L'UN ET L'AUTRE ET CHACUN REDOUTAIT L'AUTRE. MAIS L'UN COMME L'AUTRE ÉTAIT DÉCIDÉ À SE RENDRE MAÎTRE DU LIÈVRE ENSANGLANTÉ.





1982



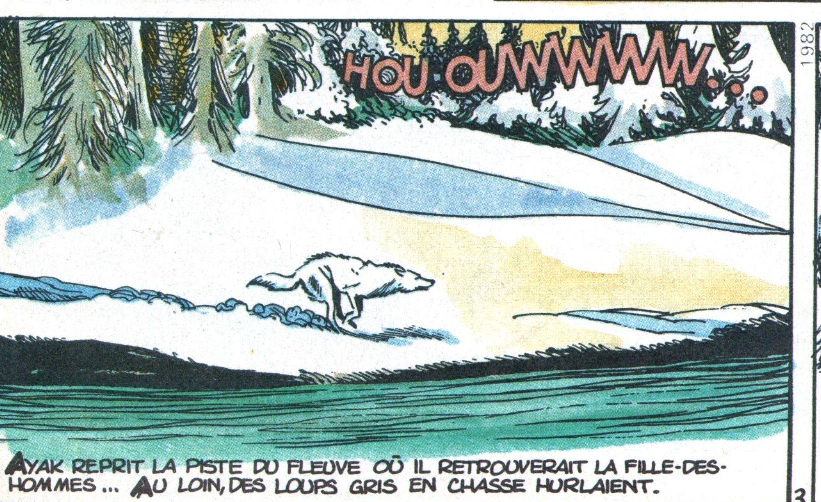
DEPUIS TOUJOURS, LES GRANDS LOUPS SOLITAIRES ET LES GLOUTONS S'ÉTAIENT AFFRONTÉS POUR LA CONQUÊTE DE LA PROIE.

ILS AVAIENT OUBLIÉ LA PROIE.
ILS SE BATTAIENT MAINTENANT POUR LA VIEILLE LOI DES CHOSES... VIVRE OU PÉRIR.

UN LOUP GRIS EN MARAUDE S'EMPARA DU LIÈVRE.
AYAK ET LE GLOUTON NE VIRENT MÊME PAS LE VOLEUR QUI PASSA COMME UNE OMBRE.

ÉPUISÉS, ILS SE SÉPARÈRENT. IL N'Y AVAIT NI VAINQUEUR NI VAINCU.

1982






ANN ÉTAIT PRISONNIÈRE DE DEUX HOMMES. ILS AVAIENT UN TRAÎNEAU ET DES CHIENS ...
TU ES LA FILLE DE TOM RYAN. ON DIT QU'IL A TROUVÉ BEAUCOUP D'OR SUR L'INDIAN RIVER.


SI MON PÈRE A TROUVÉ DE L'OR, IL L'A GAGNÉ AVEC SA SUEUR ET SA PEINE... JE VOUS CONNAIS VOUS DEUX!


VOUS ÉTIEZ EN ROUTE POUR LES MONTAGNES. VOUS AVEZ MANGÉ À NOTRE FEU. JE VOUS AI SERVIS MOI-MÊME... EST-CE VOTRE FAÇON DE DIRE MERCI?


ASSEZ JACASSÉ! NOUS TE RENDRONS À TON PÈRE S'IL NOUS ABANDONNE L'OR!

1982


AU MÊME MOMENT, TOM RYAN ENLEVAIT SES SACS DE POUDRE D'OR DE LEUR CACHE.
RANGE L'OR DANS LA CAISSE EN BOIS, WA-SHA...


IL EST TARD, RYAN! LA PETITE-FEMME AURAIT DÛ RENTRER!
ELLE AURA TROUVÉ LE LOUP BLANC SUR LA LISIÈRE.
4


UN PEU PLUS TARD, TOM RYAN S'INQUIÉTA. LA PISTE D'ANN SE PERDAIT DANS LA FORÊT OÙ LA NEIGE N'AVAIT PAS ENCORE PÉNÉTRÉ.
ANN! ANN! M'EN-TENDS-TU?
PUIS LA LUNE SE CACHA ET LES TÉNÈBRES ARRÊTÈRENT LES RECHERCHES.


WA-SHA ALLUMA UN GRAND FEU. SI ANN S'ÉTAIT ÉGARÉE ELLE APERCEVRAIT PEUT-ÊTRE LES FLAMMES.
LA PETITE-FEMME N'A PAS PEUR DU NOIR.
ANN ! ANN !


LE JOUR VINT AVEC UN VENT AIGRE ET FROID QUI RASAIT LA NEIGE.
RYAN ! REGARDE !


RYAN, NOUS TENONS TA FILLE ! POUR TOUT DIRE, NOUS L'AVONS ENLEVÉE.
BAISSE TON FUSIL, RYAN !


NOUS TE RENDRONS TA FILLE CONTRE TON OR, RYAN. SI TU REFUSES, TU NE LA REVERRAS PAS VIVANTE.
NOUS N'AVONS RIEN À PERDRE, RYAN !


ET QUI M'ASSURE QU'ANN EST ENCORE VIVANTE ?
TOM RYAN AIMAIT SA FILLE PLUS QUE TOUT AU MONDE.

1982


JETTE TON FUSIL ET VIENS JUSQU'À NOUS. TU APPORTES L'OR ET JE TE CONDUIRAI À TA FILLE !
PAROLE D'HONNÊTE HOMME, RYAN !
TOM N'HÉSITA PAS. IL AURAIT DONNÉ TOUT L'OR DU KLONDIKE POUR RETROUVER ANN. PEUT-ÊTRE LUI TENDAIENT-ILS UN PIÈGE ?
5





1982

IL PROGRESSA SOUS LE VENT AVEC UNE PRUDENCE REDOUBLÉE.
(CAR LES HUSKIES VIVENT TOUJOURS PRÈS DES HOMMES.)













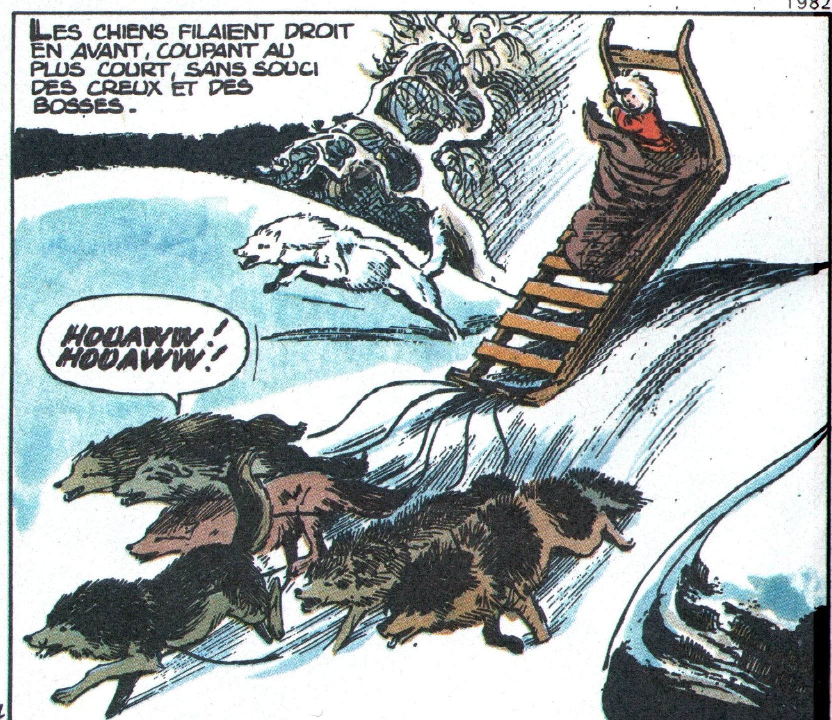
Les huskies, sentant le traîneau libéré, s'élancèrent à peu près en bon ordre. Mais le traîneau tanguait comme un bateau ivre et Ann, entravée, se heurtait aux montants.

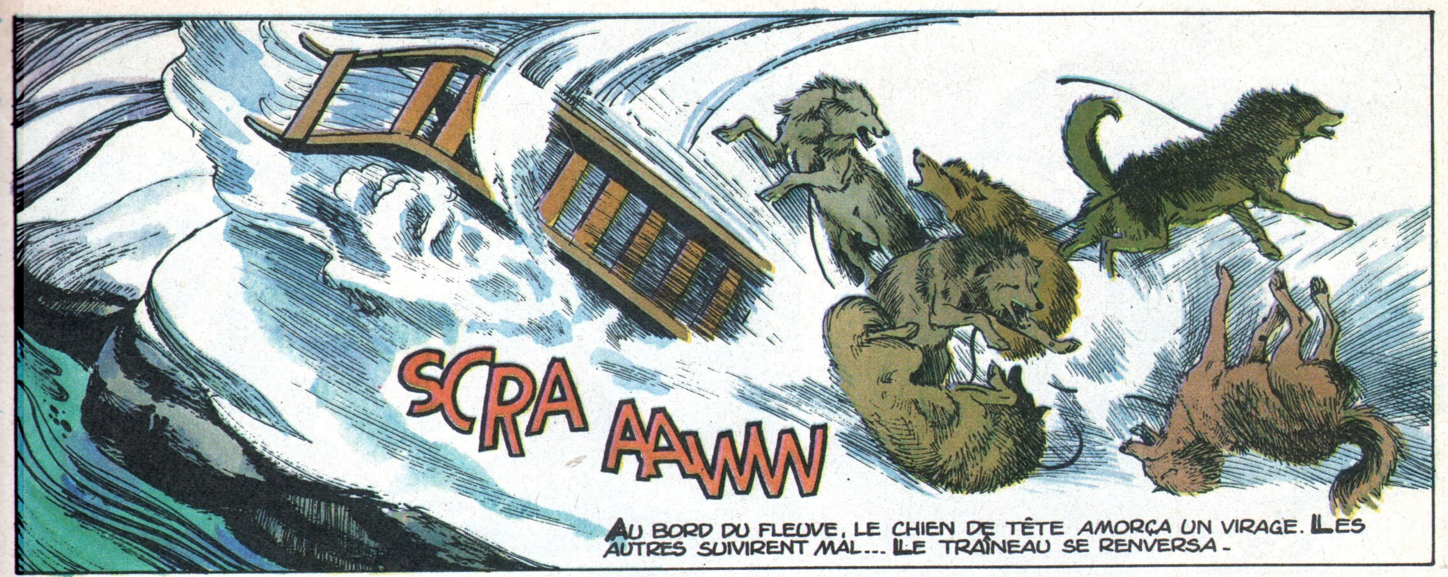




1982






SCRA AAWWN
AU BORD DU FLEUVE, LE CHIEN DE TÊTE AMORÇA UN VIRAGE. LES AUTRES SUIVIRENT MAL... LE TRAÎNEAU SE RENVERSA.


AYAK NE COMPRENAIT PLUS RIEN. LA FILLE-DES-HOMMES L'APPELAIT, MAIS ELLE ÉTAIT LÀ-DESSOUS.
LOUP MON AMI LOUP!

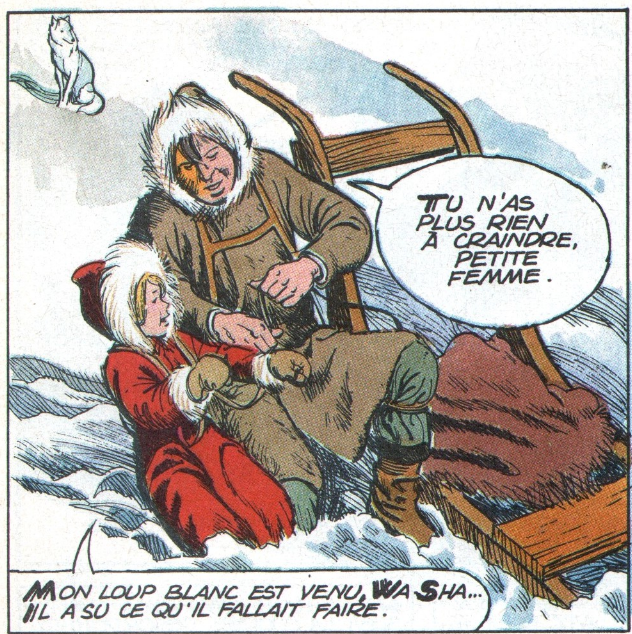

IL SE MIT À GRATTER LA NEIGE AVEC FUREUR, TANDIS QUE LES HUSKIES S'ÉPUISAIENT.
HOU-OUWW!


DE LÀ-HAUT, WA-SHA AVAIT SUIVI LA COURSE DÉSORDONNÉE DU TRAÎNEAU ET VU LE LOUP BLANC.
LOUP BLANC NE SUIVAIT PAS POUR RIEN!

1982


LA PETITE FEMME!
CE FUT COMME UNE ILLUMINATION.


UN PEU PLUS TARD, IL SE TROUVAIT AUPRÈS DU TRAÎNEAU. LES HUSKIES SE CALMAIENT.
ANN, PETITE-FEMME!







LES TRACES ÉTAIENT NETTES SUR LA NEIGE ET DISPARAISSAIENT DERRIÈRE LES BOSSES ET LES FOURRÉS TAPISSÉS DE NEIGE SCINTILLANTE. IL NE RESTAIT QU'À LES SUIVRE.



RAOUMM!

LE POING DROIT DE RYAN FRAPPA COMME UN MARTEAU

STAAP

LES MAINS EN L'AIR, HOMMES ! MES DOIGTS TREMBLENT DE FROID...

ANN ! MA PETITE FILLE ! MA BELLE ROSE !

PÈRE ! PÈRE ! JE N'AI PAS EU PEUR. LE LOUP BLANC ÉTAIT LÀ !

1982

TOM RYAN GARDA LES ARMES, MAIS LAISSA AUX DEUX HOMMES LEUR TRAÎNEAU ET LEURS HUSKIES. QUE CES LASCARS AILLENT SE FAIRE PENDRE AILLEURS, MAIS QU'ILS NE METTENT PAS LES PIEDS À DAWSON.



10

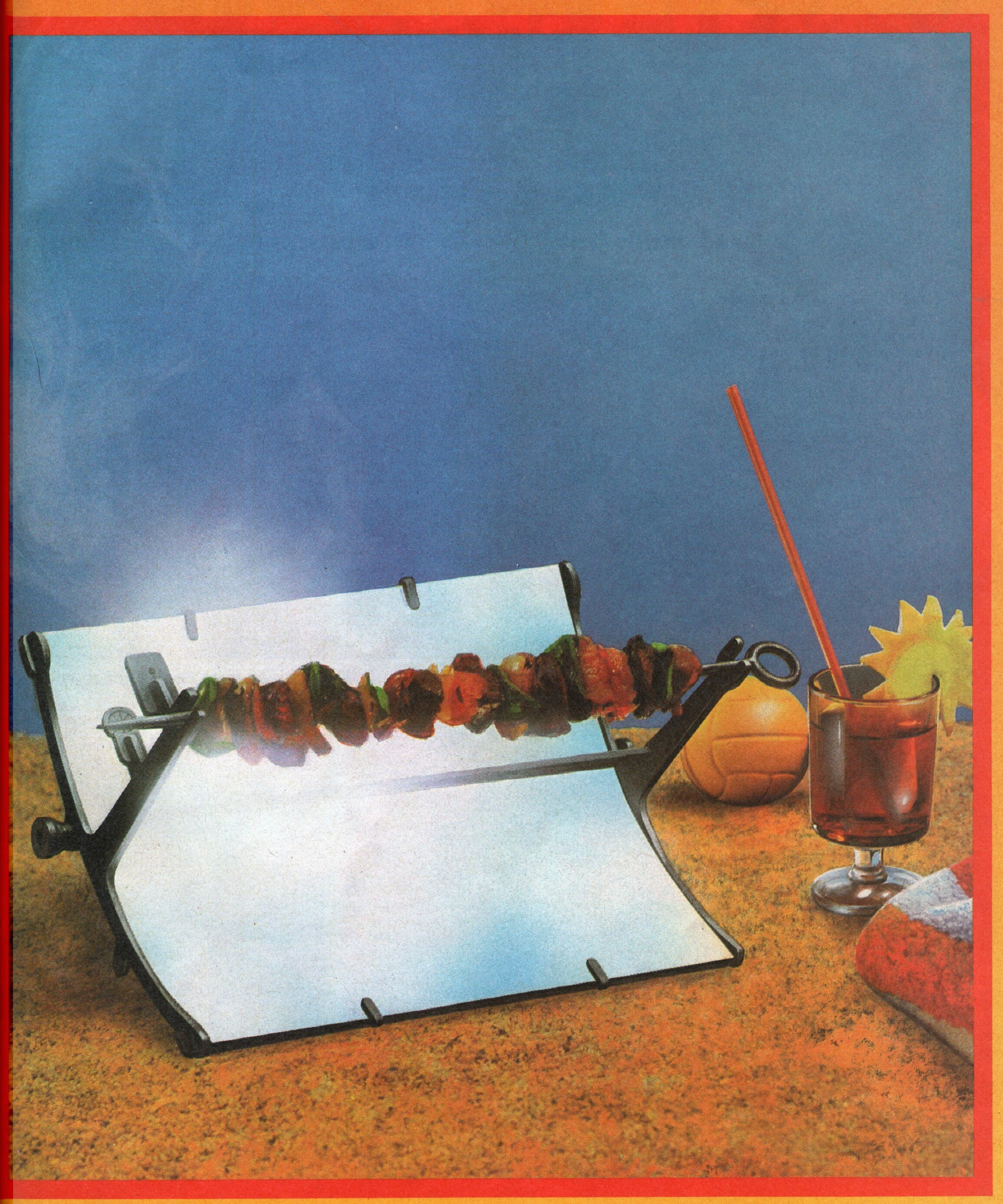
FIN DE L'ÉPISODE

LA SEMAINE PROCH



La semaine prochaine avec ton gadget tu découvriras les technologies du futur et tu régaleras tes amis.

AINE TON GADGET :



ton gadget

LES MOUSTACHES D'ANNIE CORDY

Qu'un arbre cache la forêt, ça, on le savait! Mais qu'une paire de moustaches pût en cacher une autre, ça, c'est nouveau! Demandez donc à Annie ce qu'elle en pense du gadget... Sûr qu'elle vous répondra : « Pour de belles bacchantes, c'est des belles bacchantes! »

Le retour de la bonne du curé...

Grande nouvelle, la bonne du curé est de retour! Voici pour les lecteurs du *Nouveau Pif* qui voudraient en savoir plus, les nouvelles aventures de cette sacrée bonne femme!

Tous les dimanch's à la télé
D'vant mon écran, je suis branchée
Je jett'ma jup', mes gros souliers
Mon tablier d'bonn'du curé
J'apprends les cours d'aérobic
Pour que mon corps soit élastique.

REFRAIN

Je fais des comm'ci
Je fais des comm'ça
UN, DEUX
et TROIS!
Je fais des comm'ça
Je fais des comm'ci
UN, DEUX
et TROIS!
Un p'tit coup par-ci
Un p'tit coup par-là
Je fais la grenouille
Ça me dérouille...
J'ai des muscl's en fer!
Ça chauff' comme en enfer!
ALLÉLUIA! ALLÉLUIA!

Avec des pneus de bicyclette
J'me suis bricolé des baskets
Pour mes collants, j'm'ai découpé
Un'vieill' soutane à M'sieur l'Curé
Y'a qu'mon tee-shirt qu'est pas nouveau
C'est la ch'mis' de nuit du bedeau!

REFRAIN

Comm'la Fonda, moi j'ai fondé
Un cours de gym'accéléré
Ça fait un'bonn'publicité
L'église est bourrée à craquer
J'fais mêm'des heures supplémentaires
Après minuit, pour Monsieur l'Maire!

REFRAIN

Au presbytère après la messe
Tout l'mond' vient se r'muer les fesses
Les enfants d'chœur et les pompiers
Mêm'les grenouill's de bénitier
Pour les bonnes œuvres de M'sieur l'Curé
On va passer à la télé!

Chanson de Gérard Chambre et Joël Roulleau.



1. Voilà ton gadget : il est composé de 2 paires de moustaches.



2. Tu les fixes comme ceci, vu? Ça c'est super!



3. Tu les mets en place...



4. Souffle un bon coup. Et hop! tes moustaches se déroulent! C'est fortiche, non?

Pour tes vacances le Bob PIF.

Pour fêter les vacances, j'ai décidé de te faire une offre d'abonnement exceptionnelle.

En retournant le bulletin d'abonnement dès aujourd'hui tu économises 80 F, soit 10 numéros gratuits.

Mais ce n'est pas tout ! Pour les nouveaux abonnés j'ai conçu un magnifique BOB PIF que tu pourras porter dès cet été.

Chaque semaine PIF chez toi, dans ta boîte aux lettres et en plus le BOB PIF pour les vacances, reconnais que mon offre est sympa, non ! Parles-en vite avec tes parents.



ATTENTION. Je te laisse, en plus, choisir la semaine à laquelle commencera ton abonnement : dès maintenant ou à ton retour de vacances. Enfin, tu peux payer en deux fois 168 F aujourd'hui et 168 F d'ici quatre mois.

Nom ____

Prénom ____

Adresse ____

Code postal ____

Ville ____

Téléphone ____

RÉSERVÉ A LA SERP

MT

Mode ____ N° ____

OFFRE D'ABONNEMENT SPÉCIALE VACANCES

Oui, j'ai décidé de profiter de votre réduction. Je m'abonne au Nouveau PIF pour un an. Je recevrai 52 numéros pour le prix de 42, (soit 10 numéros gratuits). Envoyez-moi **dès maintenant** mon BOB PIF.

Bon à retourner avec votre règlement (à l'ordre de **BRED/VAILLANT**) à

SERP - Gestion abonnement Nouveau PIF B.P. 25 - 93101 MONTREUIL CEDEX

Je vous règle en — 832603

00 ☐ 1 fois 336 F aujourd'hui (étranger 450 F)

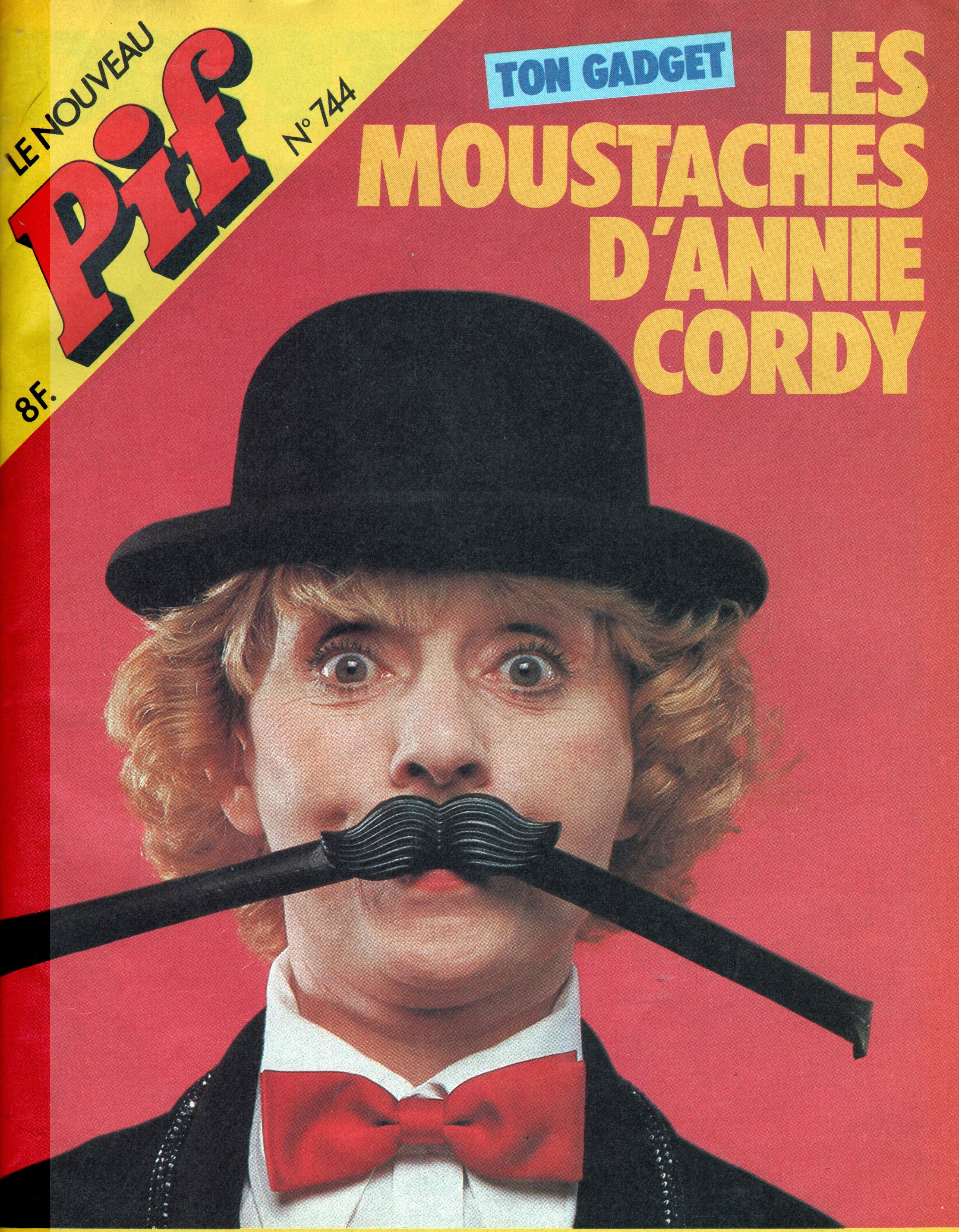
20 ☐ 2 fois : 168 F aujourd'hui et 168 F d'ici 4 mois (France exclusivement).

Je veux que mon abonnement commence :

☐ dès maintenant
☐ le 26.07.83 N° 748
☐ le 2.08.83 N° 749
☐ le 9.08.83 N° 750
☐ le 16.08.83 N° 751
☐ le 23.08.83 N° 752
☐ le 30.08.83 N° 753
☐ le 06.09.83 N° 754

Offre valable jusqu'au 31.10.1983

Je suis un garçon ☐ une fille ☐ né(e) en 19____



EDITIONS VAILLANT, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10 - Tél. : 246.92.25. Directeur de la publication : Jean-Claude LE MEUR - Comité de Direction : Jean-Claude LE MEUR - Hélène BRAYE - Robert ANDREUCCI - Bernard LYONCAEN - Numéro de Commission Paritaire : 57826 - Loi numéro 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse - Dépôt légal : juin 1983. Ce journal n'est complet qu'avec son gadget paginé en III et IV de couverture. Conditionnement sous film rétractable CONDI-PLAST. Tél. 420.40.63. Imp. en France par les Imprimeries de la Noue, n 7337 65, av. Jean-Lolive, 93170 Bagnolet. N° de codif. N.M.P.P. VILLETTE-PARIS 2806 – RUNGIS 2547